

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Fotografisk bild, kommunikation och lärande 15 hp, LYM201

Obligatorisk kurslitteratur

Barthes, Roland (2006). *Det ljusa rummet: tankar om fotografiet*. [Ny utg.] Stockholm: Alfabeta (176 s.)

Björkvall, Anders (2009). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken*. Stockholm: Hallgren & Fallgren (urval, ca 70 s.)

Dahlgren, Anna (2005). *Fotografiska drömmar och digitala illusioner: bruket av bearbetade fotografier i svensk dagspress, reklam, propaganda och konst under 1990-talet*. Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2005 (urval, ca 130 s.)

Lenz Taguchi, Hillevi (2017). Ultraljudsfosterbilden: En feministisk omkonfigurering av begreppet posthumanism i pedagogisk forskning. I Bergstedt, B. (red.) *Posthumanistisk pedagogik: Teori, undervisning och forskningspraktik*. Malmö: Gleerups. (24 s.)

Sontag, Susan (2008[1978]). *On photography*. London: Penguin (207 s.)

Marien, Mary Warner (2014). *Photography: a cultural history*. (4. ed.) London: Laurence King (urval, ca 100 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2019-11-29

Giltig från och med: VT20