

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Inredningsarkitektur 15 hp, LYD305

Obligatorisk kurslitteratur

Arfvidsson Womack, Anna & Victor Edman, (2020). "Adlig prakt och borgerlig hemtrevnad. Två historiska interiörer i Nordiska museet", *Bebyggelsehistorisk tidsskrift* nr 78, (25 s.) e-text. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1573328/FULLTEXT01.pdf>

Häggblom, Anna, (2016). *Om konsten att trycka tyg*. Ny, rev. uppl. Stockholm: Alfabeta (127 s.)

Perers, Maria, (2020), *Inside the Ideal Home: The Changing Values of Apartment Living and the Promotion of Consumption in Sweden, 1950-1970*, New York: Bard Graduate Center, Bard College, (urval 30 s.), e-text, <http://konstfack.diva-portal.org/smash/get/diva2:1510788/FULLTEXT01.pdf>

Sparke, Penny, (2008) *The Modern Interior*, London: Reaktion, (urval 75 s.), ebok.

Weinthal, Lois (red) (2017) "What Is Interiors?" temanummer från *Interiors – Design/Architecture/Culture*. No. 1–2 2017 (Vol. 8), Routledge, Taylor & Francis Group. (urval ca 20 s.)

Wickman, Kerstin (2016), "Design för en ny tid: Målmedvetna kvinnor", *Oomph: Kvinnorna som satte färg på Sverige*, Malmö: Malmö konstmuseum och Art and Theory, (60 s.), Canvas.

Willén, Maja, (2012) *Berättelser om den öppna planlösningens arkitektur: En studie av bostäder, boende och livsstil i det tidiga 2000-talets Sverige*, Lund: Sekel bokförlag, (urval 30 s.), e-text. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:514508/FULLTEXT03>

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2024-06-19

Giltig från och med: HT24