

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Designprocesser, 15 hp, LYD202

Obligatorisk kurslitteratur

Edin, Fredrik (2017). *Exkluderande design*. Stockholm: Verbal. (80 s.)

Ehrnberger, Karin (2017). *Tillblivelser: En trasslig berättelse om design som normkritisk praktik*. Stockholm: KTH Royal Institute of Technology (e-text). (urval ca 50 s.)

Göransdotter, Maria (2020), *Transitional Design Histories*, Umeå: Umeå universitet. (urval ca 50 s.) e-bok

Heskett, John. *Design: en introduktion*. Stockholm: Raster, 2006. Urval masskommunikation (219 s.)

McDonough, William och Michael Braungart. *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. New York: North Point Press, 2002. (urval ca 50 s.)

Thorpe, Ann (2008). *Design för hållbar utveckling: ekologi, ekonomi, kultur*. Stockholm: Raster (urval ca 60 s.)

Torell, Ulrika, Qvarsell, Roger & Lee, Jenny (red.). (2010). *Burkar, påsar och paket: förpackningarnas historia i vardagens konsumtionskulturer*. Stockholm: Nordiska museets förlag. (urval ca 15 s.) Tillgänglig digitalt.

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2024-11-14

Giltig från och med: VT25