

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Introduktion till design, 15 hp, LYD201

Obligatorisk kurslitteratur

Asplund, Gunnar (1931). *Acceptera*. Stockholm: Tiden (I urval ca 20 sidor.)

Key, Ellen (1899). *Skönhet för alla*. Stockholm: Bonnier (I urval ca 20 sidor)

Kristoffersson, Sara (2014). Så monterades Ikeas Sverigebild, Under Strecket, *Svenska Dagbladet*. 3/10–2014. pdf.

Larsson, Lena (1960), "Köp, slit och släng", *Form: Svenska slöjdföreningens tidskrift*, 1960 (cirka 5 sidor) pdf

Paulsson, Gregor (1919). *Vackrare vardagsvara*. Stockholm: Svenska slöjdföreningen (I urval ca 20 sidor)

Sparke Penny, (2019). *An introduction to design and culture: 1900 to the present*. Taylor and Francis. (328 s.) e-bok

Vihma, Susann (2003). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. (217 s.)

Wahlöö, Anna, (2021). Auraproduktion och "klassikerfiering" Om aktivt meningsskapande som gör möbler till klassiker: exemplifierat genom stolar från Sverige och Danmark. *RIG. Kulturhistorisk tidskrift* nr 4 2021. (22 sidor). Finns tillgänglig elektroniskt.

Zetterlund, Christina, Charlotte Hyltén-Cavallius, Johanna Rosenqvist, red. (2015). *Konsthantverk i Sverige del 1*. (I urval 50 sidor). Finns tillgänglig elektroniskt.

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2024-11-14

Giltig från och med: VT25