

Kurslitteratur

För kurs på grundnivå

Fördjupning i bild, 15 hp, LYB506

Obligatorisk kurslitteratur

Atkinson, Dennis (2011). *Art, equality and learning: pedagogies against the state*. Rotterdam: Sense. (179 s.)

Biesta, Gert, (2021). *Konst som undervisning. Konstundervisning "efter" Joseph Beuys*. Arkeater.

Cronqvist, Eva (2020, avhandling). *Samtidskonstbaserat gestaltningsarbete i utbildningen av bildlärare: Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser*. Växjö: Linnéuniversitetet. (I urval ca 50 sidor).

Merleau-Ponty, Maurice (1945). *Cezanne's Doubt* (essä Pdf).

Red. Gregory Sholette, Chloë Bass and Social Practice Queens (2018). *Art as Social Action: An Introduction to the Principles and Practices of Teaching Social Practice Art* (urval, ca 50 s)

Widén J, Anna (2016 avhandling). *Bildundervisning i möte med samtidskonst*. Umeå: Umeå universitet. (urval ca 60 sidor).

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial om minst 200 sidor tillkommer. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.