

## Kurslitteratur

För kurs på grundnivå

### Fördjupning i bild (GY), 15 hp, LYB503

#### Obligatorisk kurslitteratur

Atkinson, Dennis (2018) *Art, Disobedience, and Ethics- The Adventure of Pedagogy*. Cham: Springer International Publishing. (I urval ca 50 sidor).

Cronqvist, Eva (2020, avhandling). *Samtidskonstbaserat gestaltungsarbete i utbildningen av bildlärare: Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser*. Växjö: Linnéuniversitetet. (I urval ca 50 sidor).

Merleau-Ponty, Maurice (1945). *Cezanne's Doubt* (essä Pdf).

Naughton, Christopher, Biesta, Gert & Cole, David R. (red.). (2018). *Art, Artists and Pedagogy: philosophy and the arts in education*. London: Taylor & Francis. (I urval ca 50 sidor).

Sholette, Gegory (Red.), Bass, Chloë, Social Practice Quenns (2018). *Art as Social Action: An Introduction to the Principles and Practices of Teaching Social Practice Art*. Allworth Press. (I urval ca 50 sidor).

Widén J, Anna (2016 avhandling). *Bildundervisning i möte med samtidskonst*. Umeå: Umeå universitet. (I urval ca 60 sidor).

#### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial om minst 200 sidor tillkommer. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

Fastställd: 2020-06-09

Giltig från och med: HT20