

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## Rumslig gestaltning 15 hp, LYB201/LRB301

### Obligatorisk kurslitteratur

Bishop, Claire (2005). *Installation art: a critical history*. London: Tate (144 s.)

Foster, Hal (2021). *Art Since 1900: modernism, antimodernism, postmodernism*. 3. ed. London: Thames & Hudson (urval ca 120 s.)

Illeris, Helene (2009). Ungdomar och estetiska upplevelser – att lära med samtida konst. I Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red) *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur, (s. 85-102.)

Salomon, Nanette (1996). The Venus Pudica: uncovering art history's 'hidden agendas' and pernicious pedigrees. I Pollock, Griselda (red) *Generation and geographies in the visual arts*. London: Routledge, (s. 69-87.)

Wood, Catherine (2018). *Performance in contemporary art*. London: Tate Publishing (urval 14 s.)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

**Fastställt:** 2024-06-19

**Giltig från och med:** HT24