

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Yta och illusion, LRB106/LYB105

Obligatorisk kurslitteratur

Atkinson, Dennis. (2011). *Art, equality and learning: Pedagogies against the state*. Sense.
(urval, ca 100 s.)

Foster, Hal. (2016). *Art since 1900: Modernism, antimodernism, postmodernism* (3. uppl.). Thames & Hudson. (urval, ca 100 s.)

Fridell Anter, Karin, & Klarén, Ulf (Red.). (2014). *Färg & ljus för människan – i rummet*
Svensk Byggtjänst. (urval, ca 20 s.). Tillgänglig digitalt.

Hällgren, Anna-Maria, & Karlholm, Dan. (2024). *Ekologisk konstvetenskap*. Södertörns högskola.
(urval, ca 80 s.) Tillgänglig digitalt.

Sturken, Marita, & Cartwright, Lisa. (2018). *Practices of looking: An introduction to visual culture* (3. uppl.). Oxford University Press. (urval, ca 65 s.)

Widén, Per. (2024). Att studera utställningar: Hur konstmuseer berättar historia. I Anna-Maria Hällgren & Anna Näslund Dahlgren (Red.), *Visuella kulturstudier: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap*
Stockholm University Press. (urval, 30 s.) Tillgänglig digitalt.

Åsén, Gunnar. (2017). Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I Gunnar Åsén
(Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Liber. (urval, 14 s.)