

# Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

## Fördjupning i design, 15 hp, LYD401

### Obligatorisk kurslitteratur

Adamson, Glenn (2007). *Thinking through craft*. Oxford: Berg in association with the Victoria & Albert Museum. (urval, ca 50 s.)

Nobel, Andreas (2014). *Dimmer på upplysningen: text, form och formgivning*. Diss. Stockholm: Kungliga Tekniska högskolan, 2014. (196 s.)

Weimarck, Torsten (red.) (2003). *Design och konst: texter om gränser och överskridanden. D. 1, Texter före 1960*. Stockholm: Raster (urval, ca 50 s.)

Weimarck, Torsten (red.) (2003). *Design och konst: texter om gränser och överskridanden. D. 2, Texter efter 1960*. Stockholm: Raster (urval, ca 50 s.)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

Fastställt: 2019-05-13

Giltig från och med: HT19