

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

DESIGN – Fördjupning i design, 15 hp, BIDFDJ

Obligatorisk kurslitteratur

Adamson, G. (2007). *Thinking through craft*. Oxford: Berg in association with the Victoria & Albert Museum. (urval, ca 50 s.)

Nobel, A. (2014). *Dimmer på upplysningen: text, form och formgivning*. Diss. Stockholm: Kungliga Tekniska högskolan, 2014. (196 s.)

Weimarck, T. (red.) (2003). *Design och konst: texter om gränser och överskridanden. D. 1, Texter före 1960*. Stockholm: Raster (urval, ca 50 s.)

Weimarck, T. (red.) (2003). *Design och konst: texter om gränser och överskridanden. D. 2, Texter efter 1960*. Stockholm: Raster (urval, ca 50 s.)

Övrigt

Relevanta och aktuella texter kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om litteraturen lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2014-11-05

Giltig från och med: VT15

Giltig till och med: