

# Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

## **BILD – Konstnärlig forskning och utvecklingsarbete, 7,5 hp, BIB003**

### **Obligatorisk kurslitteratur**

Haraway, Donna Jeanne (2008). *Apor, cyborger och kvinnor: att återuppfinna naturen*. Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion (urval, ca 100 s.)

Lee, Mara (2014). *När Andra skriver: skrivande som motstånd, ansvar och tid*. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2014 (urval, ca 50 s.)

Rosengren, Mats (2008). *Doxologi: en essä om kunskap*. 2. utg. Åstorp: Retorikförlaget (urval, ca 100 s.)

William-Olsson, Magnus (red.) (2015). *Språk och oförnuft: konstens kunskap, kunskapens konst*. Linderöd: Ariel i samarbete med det Fria seminariet i litterär kritik (urval, ca 100 s.)

### **Övrigt**

Relevanta och aktuella texter om minst 200 s. tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om litteraturen lämnas vid kursstart.

---

**Fastställt:** 2017-10-06

**Giltig från och med:** HT17