

Kursbeskrivning

Valbar kurs i screentryck

Kursens omfattning

Kursansvarig lärare:

Max antal studenter:

4,5 hp

Tre veckor (v 5-7 2019)

Tomas Colbengtson

12

Kursens syfte och mål

Att ge grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper och stimulera till egna konstnärliga experimenterande undersökningar i screentryck.

Kursen ger behörighet till självständigt arbete i Konstfacks screentryck.

Kursens innehåll och organisation

Praktiska och teoretiska genomgångar varvas med egna laborationer och bilddiskussioner.

- Studenten ska kunna skapa egna konstnärliga tillämpningar i screentryck
- Undersöka den screentryckta bildens särart.
- Historik
- Miljö- och arbetsskydd
- Screentrycksprocessen från bearbetning av original/tryckförlaga till färdigt tryck. Preparering av screenramar, belysningstider, tryckning på papper (flerfärgstryck med passning), rengöring, avfettning. Genomgång av utrustning och maskiner i trycket
- Genomgång av materialval och dess betydelse för resultatet (fotoschablon, tryckfärger, papperssorter, screendukens täthet mm).
- Visa gällande rutiner i screentrycket.

För godkänt krävs

- Muntlig där studenten redovisar inför gruppen ett eller flera eget utfört screentryck enligt kursplanens direktiv.
- Inlämnad digitalt skriven text med reflektioner över den egna processen.
- Ifylld och inlämnad kursutvärdering.

Tomas Colbengtson