

Professionell portfolio

KONSTFACK – UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, CRAFTS & DESIGN

Institutionen för Design

Grafisk Form och Illustration, GF12

Detta moment ingår delkursen Praktik

v. 12. 2019

Kursansvarig lärare: Bitte Andersson

Uppgift

I den här kursen ska ni skapa en portfolio-pdf för er framtida professionella praktik. Ni ska även välja 3 förebilder inom ert fält och undersöka hur de marknadsför sig och vilka metoder de använder. Skriv en text med ca 1000 ord + bildexempel där ni redogör för, analyserar och diskuterar detta. Ta upp vad ni tycker fungerar bra/dåligt och varför. Skriv också en kortfattad text om hur ni byggt upp er portfolio och orsaken till de val ni gjort. Maila Bitte portfolion + de två skrivuppgifterna senast fredag 22 mars.

Portfolion och arbetsprocessen bakom skall även presenteras muntligen för en representant för yrkeslivet i ett individuellt samtal 22 mars, antingen med Nicole Rován (illustratörscentrum) eller Valeria Hedman (<http://transferstudio.se>). Inom kursen kommer ni även få en föreläsningar med Maja Zetterberg och samtal med Minna Zakaria och Adrian Malmberg.

Lärandemål

Efter avslutat kursmoment förväntas studenten:

- Visa förmåga att använda sin portfolio som ett arbetsredskap i den professionella utvecklingen
- Ha insikt i och reflektera över sin framtida yrkesroll
- Visa förståelse för arbetsmarknaden och dess villkor för grafisk formgivning och illustration

Betyg och examinationsformer (former för bedömning)

För kursen används betygsskalan Underkänt eller Godkänt.

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursernas alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat
- handledning i grupp
- seminariediskussion
- inlämningsuppgifter
- avslutande individuellt samtal