

ILLUSTRATION

Schema och KURSBESKRIVNING

KONSTFAK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation (DIV) Grafisk Formgivning och Illustration (GFI)

Delmoment Illustration, v 6-8 2019

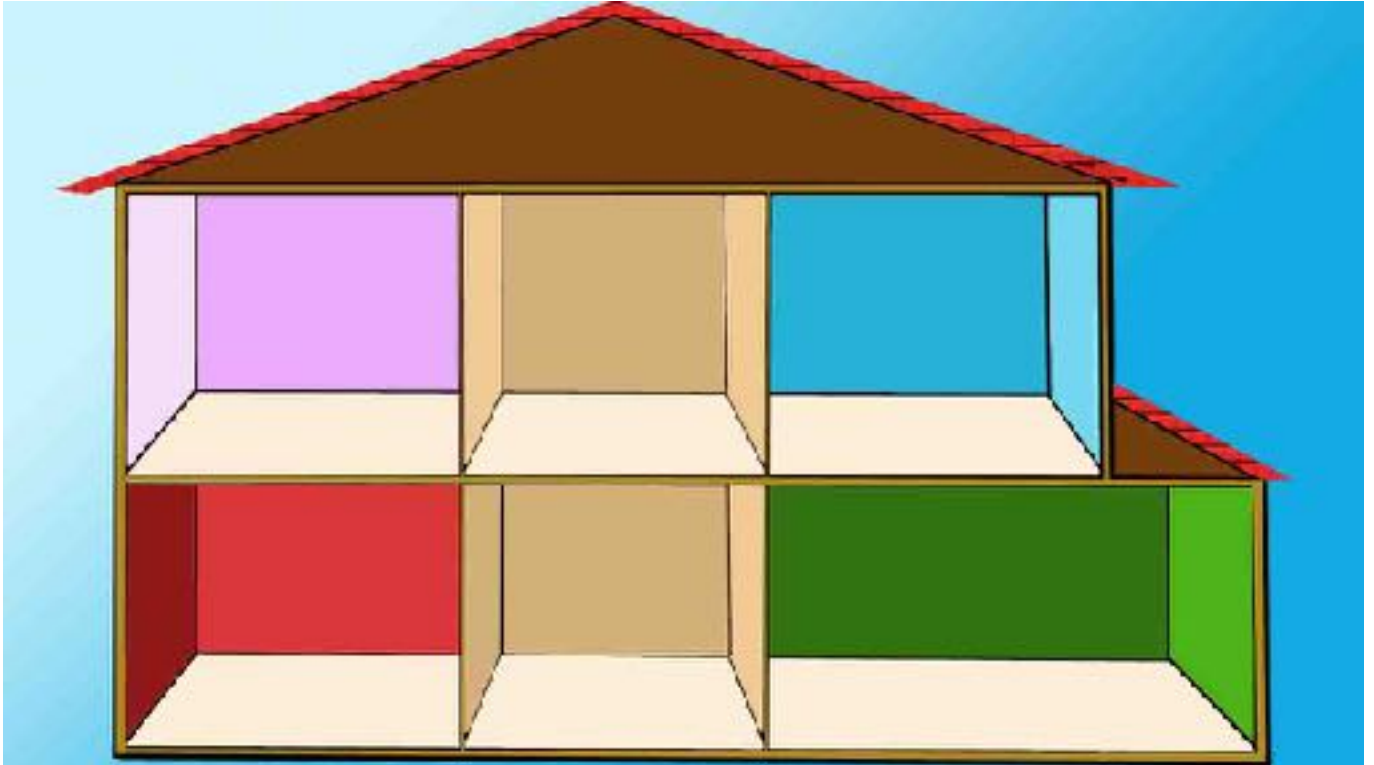
Ingår i delkursen Illustratörens Verktyg 1 7,5 hp,

Grafisk design & Illustration 2

Kursansvarig lärare: Catherine Anyango Grünewald

Lärare: Catherine Anyango Grünewald

Antal deltagare: max 15



INSIDE

Week 1:

1. Read the story 'Black White' by Tove Jansson
2. Using simple materials, make a simple 3D model of an interior space.
3. Light your model using a lamp
4. place an object or objects in the space
5. Make a series of 5 compositions on paper at 297x350mm.

Think about: point of view (you can remove ceilings, walls and floors, or look through windows)

How do you create drama, atmosphere, illusion, narrative?

A house is a space that has many connotations, and the rooms inside can form a fragmented and ongoing narrative. Research your room. What has happened there, historically or recently? Are there social or political implications to the room? Emotional?

1. Prepare a short presentation on your research for Friday 15 February.
2. Design and produce an illustration of your room that reflects your research interests. What elements will you choose? What does the floor look like? What's on the walls? What objects or furniture are in it? Is it abstract or realistic or in between?

The illustration should fit an A size and be printed at A2 for the crit.

You should also produce a short written statement relating to the research and illustration.

Delkurs 2. Illustratörens verktyg 1 (illustration)

Delkursens innehåll:

Fördjupade praktiska och teoretiska undersökningar: - relationen mellan:

- innehåll och uttryck
- uttryck och format
- text och bild
- idé och gestaltning

inom illustration

Utveckling och implementering av:

- experimentellt undersökande metodik
- konceptuellt arbete utifrån textanalys
- metodiska arbetsprocesser och researchmetoder

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- visa förmåga att, med ett kritiskt reflekterande förhållningssätt, identifiera, beskriva och redogöra för:
- relationen mellan innehåll och uttryck – uttryck och format - text och bild – idé och gestaltning – inom illustration
- experimentellt undersökande metodik i det egna arbetet
- konceptuellt arbete utifrån textanalys