

KONSTFACK

Institutionen för DIV / Grafisk formgivning och illustration GFI åk 1

Högtryck v. 13 - 15, 2019

Delmomentet ingår i delkurserna Teori och praktik (provkod 1006) och Illustratörens verktyg (provkod 1004), i kursen GIK104.

Kursansvariga lärare: Bitte Andersson och Tomas Colbengtsson

Högtryck

Under tre veckor utforskar vi högtryck i grafikverkstan och experimenterar med olika materials egenskaper och uttryck. Vi jobbar i första hand med linoleum, kartong och kliché, men det finns även möjlighet att testa andra material som t ex trä eller gummi. Högtryck är ett samlingsnamn för de grafiska trycktekniker som använder en tryckform där den tryckande ytan är upphöjd och därmed skiljs från den icke-tryckande ytan genom en nivåskillnad, som en stämpel. Uppgiften i kursen är att tillsammans skapa en väggalmanacka, se separat dokument.

Schema

v. 13 Skapa bild + grafisk form

Mån 25/3 kl 9-12 i grafikverkstan

Introduktion med Tomas Colbengtsson och inspirationsföreläsning med Stina Löfgren, utdelning av uppgift.

Tis 26/3 Teori och praktik med Jens

Ons 27/3 Individuella samtal med Jens och Bitte + Eget arbete

Tors 28/3 Eget arbete

Fre 29/3 Teori och praktik med Jens

v. 14 Linoleumtryck

Mån 1/4 kl 9-12 Introkurs laserskrivare + Eget arbete

Tis 2/4 kl 9-16 Redovisning uppgift + eget arbete linoleumoriginal

Ons 3/4 kl 9-16 Eget arbete linoleumoriginal

Tors 4/4 kl 9-16 Eget arbete linoleumtryck

Fre 5/4 kl 9-16 Eget arbete linoleumtryck

v. 15 Kartongtryck / kliché

8/4 kl 9-16 Eget arbete kartongoriginal / kliché

9/4 kl 9-16 Eget arbete kartongoriginal / kliché

10/4 kl 9-16 Eget arbete kartongtryck / kliché

11/4 kl 9- 16 Eget arbete kartongtryck / kliché

12/4 kl 9-16 Bindning av trycksak, redovisning, utvärdering, releasefest?

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- redogöra för en gestaltande uppgift i högtrycksmetod
- självständigt kunna använda sig av högtrycksmetoder i grafikverkstan
- visa förmåga att, med ett kritiskt reflekterande förhållningssätt, identifiera, beskriva och redogöra för:
 - relationen mellan innehåll och uttryck – uttryck och format - text och bild – idé och gestaltning – inom illustration
 - experimentellt undersökande metodik i det egna arbetet

Betygsskala och former för examination

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursens alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat, löpande genom alla moment i delkurserna.
- individuell handledning
- inlämningsuppgift