

Föremål

för Form

“Work the metaphor. Every object has the capacity to stand for something other than what is apparent. Work on what it stands for.”
– Bruce Mau Design, *An Incomplete Manifesto for Growth*

Den här kursen vill hjälpa er att komma i gång med att identifiera, undersöka och utveckla erat eget sätt att tänka, upptäcka och skapa (nya) former.

Börja med att välja ut ett föremål (sak, ting, pryl, mackapär, mojäng, grej, pryttel, grunka, manick, don, objekt). Välj något du tycker verkar visuellt intressant. Var inte rädd för spontana och intuitiva val. Undvik emotionella val av objekt till den här kursen.

föremål

1. sak eller ting; något (icke-levande) man kan se och ta på
Sammansättningar: museiföremål, prydnadsföremål ...
2. vara föremål för vara utsatt för, drabbas av; *göra till föremål för* utsätta för, underkasta || -et; pl. =, best. pl. -en

För andra året i rad har farliga *föremål* upptäckts i badvattnet i nord-skånska Örkelljunga.

De obrukade sluttningarna ner mot dalen var *föremål* för betesdrift.

Studenterna blev *föremål* för form.

1. Föremål (vecka 36)

Under första veckan ska ni studera föremålet ni valt och lära känna det in i minsta detalj. Observera, analysera, bryt isär. Fundera över varför du gillar föremålet utifrån dess materiella kvaliteteter, utseende, funktion och form. Bryt ned föremålet i alla dess beståndsdelar och förstå varför det är intressant och vad det är som gör det komplett.

- × Förbered en utökad presentation där du redogör för en djupare förståelse av föremålets historik och kontext. Redovisning på fredag.
- × Gör en tredimensionell kopia av ditt föremål. Försök att komma så nära originalet som möjligt. Vad för material använder du? Vilken skala jobbar du i? Delgenomgång på onsdag och redovisning på fredag.
- × Extrahera objektet till tvådimensionella former. Tänk dig att dessa former är bokstäver i ett nytt alfabet. Vecka 50 ska vi såga ut formerna i snickeriet och göra "trätyper" som vi vecka 51 ska trycka med i grafiken. Delgenomgång onsdag och redovisning på fredag.
- × Vid några tillfällen mellan vecka 36 och 50 behöver ni jobba med era bokstavsformer. Hur rangordnar du dina bokstäver, hur skriver du med dom? Finns det versaler, gemener, siffror, andra tecken? Har typsnittet ett namn? Börja skissa på ett stilprov till era bokstavsformer/typsnitt. Slutformatet ni ska jobba med är 50×70 cm. Ta med skisser på stilproverna till måndagen den 10 december.

Mer info om shcema i snickeriet och grafiken kommer senare.

Lycka till!

Lärandemål

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

- utveckla sin förmåga till kritiskt tänkande inom ämnesområdet och den egna praktiken
- argumentera för, motivera och analysera sin arbetsprocess
- självständigt göra research som är relevant för den egna praktiken
- formulera och diskutera den egna rollen som illustratör/formgivare både muntligt och skriftligt

Betyg och examinationsformer

För kursen används betygsskalan Underkänt, Godkänt. Examination sker löpande i diskussioner, under handledning, vid delgenomgångar samt vid redovisning av kursens uppgifter. Slutexamination sker vid varje kursmoment.

För betyget Godkänt krävs att studenten:

- Fått en djupare insikt och kunskap om form
- Använt sig av olika researchmetoder enligt satta kriterier
- Ökat sin förmåga för reflektion och att uttrycka sig visuellt
- Blivit medveten om olika metoder och funktioner med koppling till form
- Fått en djupare kunskap i arbetsprocessen från idé till slutresultat

Under kursen behandlas följande ämnen

- Objektets egentliga och nya kvaliteter
- Verktygens influenser av form
- Alfabetet som struktur och godtyckligt system