

10 september 2018

Jiri Novak GDI Konstfack

Gäster: Zuzana Kabelkova & Dan Spacek

Uppgift:

Skapa minst 1 affisch utifrån vald tema / inriktning / område / person / händelse.

Tanken med uppgiften är att gestalta (för de flesta okänd) område / tema / händelse / person, att hitta metoder för att fötydliga idé genom avgränsningar, genomtänkta val och tydlig koncept.

Med hjälp av research (på valt tema) och den subjektiva tolkningen vill vi att din gestaltning bjuder utställningsbesökare på en oväntad visuell upplevelse och en personlig tolkning av landet*

*det finns inga strikta regler vad du kan tolka. Det kan exempelvis vara historisk händelse, en stad, person, konstnär, författare, en gata eller byggnad, en film, musikstycke mm.

Det kan vara utifrån ett större perspektiv eller en detalj som få känner till.

Det som är viktigt är att vald "tema" grundar sig på research. Undvik gärna schablonbilder som ölsejdel osv...

Detta är också ett utmärkt tillfälle att undersöka / experimentera med affisch som budskapsbärare / konstform och / eller med olika tekniker (illustration, kollage, foto etc...).

Utgå ifrån dig själv – din gestaltning kan vara konceptuell, abstrakt, politisk, konstnärlig eller informativ... du bestämmer!

Format:

70x100 cm. Samtliga affischer redovisas digitalt i 1:1 skala, men ska också skrivas ut på skolan (printshop) och redovisas i utställningen (info kommer senare).

Övrigt:

I affischen kan integreras text. (svenska, engelska, tjeckiska, tyska).

Nästa sida innehåller en kort historisk översikt, samt förslag på ett antal tema / personer / historiska händelser. Du kan så klart hitta dina egna.

Gästlärare:

Zuzana Kabelkova – chef för Tjeckiska centret i Stockholm (Zuzana arbetade tidigare på en rad internationella reklambyråer som chefsstrateg)

Dan Spacek – illustratör f.n bosatt i Göteborg (Dan har get ut ett antal böcker, comics, samt gjort bl.a animationer för tjeckiska Barnkanalen).

Senast kunde man träffa Dan på "Stockholm International Comics Festival" i ett samtal med Erik Svetoft.

Redovisning: fredag 27/9, Mandelgren.

Vi börjar 9:30

Ödesdiga åttor / historia i korthet

Under tre veckor kommer vi arbeta med en rad intressanta frågeställningar. Den största och de facto omöjliga frågan är: hur avbildar man ett land?

Det finns goda exempel på lyckat "nation branding", en av de mest framgångsrika är Sverige. Bilden av Sverige utomlands är tydlig, det görs sällan några större avsteg från "mallen" och den tilltalar oerhört bredd publik.

I den här projektet ska vi arbeta med ett land som de flesta har vaga eller inga uppfattningar alls. I år firar Tjeckien 100års jubileum som självständig stat och det uppmärksammas runt om i världen på olika sätt. En viktig del av projektet är researchfasen – men använd ert tid effektivt! Det handlar inte om att skapa en heltäckande bild snarare "din bild" utifrån t.ex historisk händelse, kulturområde, person, eller geografisk plats.

En kort historisk översikt ca 500–1918

Landets geografiska läge (mitt i europa) gör den – ur historisk perspektiv – till en korsning av idériktnigar, handel, konströrelser och folkslag. Området har varit tidigare bebott av kelter, senare germaner och på 500talet befolkades av tjecker.

Vid 800talet är kungariket Böhmen redan väldefinierad och stor maktfaktor i området. På 13-talet grundades Prag-universitetet av Karl IV (som fick också dåtidens mest åtråvärda titel "Tysk-Romersk Kejsare") – en tid av stor ekonomisk och kulturell uppsving. 14-talet präglades av religösa krig (drygt hälften av människor var protestanter) dessa motsättningar ledde i sin tur till trettioåriga kriget 200 år senare. (Startskottet till trettioåriga kriget skedde i Prag).

Under 15-talet blev kungariket Böhmen del av Habsburgska monarkin, som senare utvecklades till personalunion mellan Österrike-Ungen.

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Böhmen>

Böhmen har varit monarkins ekonomiska och industriella centrum och många de företag som grundades då finns fortfarande kvar. Efter första världskrigets slut upplöstes dubbelmonarkin och ett antal nya stater bildades 1918. Tjeckoslovakien var en av dessa. När det gäller kultur (i en centraleuropeisk kontext) brukar man referera till en gyllene triangel Berlin–Prag–Wien. Särskilt en rivalitet mellan Wien och Prag är intressant ur många aspekter – det ledde till ett slags tävling mellan dessa två städer inom konst / arkitektur / musik / filosofi.

1918–1938

Denna tid präglas av optimism, stark ekonomi, men också en hel del motsättningar. Denna tid kallas för "första republiken" och fick en avbrut slut med Hitlers annektering av Sudetenland (de tyskspråkiga delarna av landet).

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Münchenöverenskommelsen>

Tyvärr slutade inte nazitysklands anspråk där och hela landet införlivades i Stortyskland.

<https://www.levandehistoria.se/fakta-om-forintelsen/andra-varldskriget/aren-fore-krigsutbrottet/tyskland-ockuperar-tjeckoslovakien>

1945–1948

Efterkrigstiden präglades av återskapandet av de demokratiska ideal som "första republiken" lade grund till. Men efter regeringskrisen 1948 grep kommunisterna makten genom den så kallade Pragkuppen.

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Pragkuppen>

1948–1968

Den kommunistledda regeringen närmade sig alltmer Sovjetunionen och Tjeckoslovakien förvandlades i praktiken till Marxist-leninistisk enpartistat. Under sextioalet skedde en viss förflyttning inom den politiska doktrinen mot en demokratisk stadsbildning; reformationen och liberalisering processen startade men dessa tog tyvärr slut med Pragvåren.

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Pragvåren>

1968–1989

De första åren (fram till ca 1974) efter Pragvåren kännetecknas av sk. Normalisering. Protesterna kvävdes, säkerhetspolisen ökade sin jakt på oppositionella, staten stärkte sin grepp om landet helt enkelt. Under sen 70-tal blir oppositionen allt mer synlig samtidigt som Sovjetunionen sakta börjar tappa greppet om "satellitstater". Efter Gorbatsjov valdes till partisekreterare i Sovjetunionen och introducerade "glasnost" och "perestrojka" <https://sv.wikipedia.org/wiki/Perestrojka> tappade Sovjetunionen makt över satellitstater och Warszawapakten. 1989 inleddes Sammetsrevolutionen <https://sv.wikipedia.org/wiki/Sammetsrevolutionen> och 1993 delades landet i två självständiga stater Tjeckiska Republiken och Slovakien. Sammanfattningsvis kan man säga att Tjeckoslovakien har klarat sig lindrigt undan gemförelse med andra "östblock stater". På grund av sin industriella kapacitet och utvecklad bankväsende hade den kallas för "öststaternas Schweiz". Det är också viktigt att förstå att den allmänna betäckning "öststater" är väldigt missvisande eftersom dessa länder var både historisk, kulturellt och social diametralt olika. Ungefär som att jämföra Sverige och Nordkorea.

För nutidshistoria se nätet – det finns gott om material att fördjupa sig i.

Ödesdiga åttor / exempel på tema

Historia

Karl IV
https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_IV,_Holy_Roman_Emperor
Trettioåriga kriget (strakt svensk koppling)
Pragvåren
Första och andra världskriget
Jan Hus (reformator)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Jan_Hus
Rudolf II (intressant figur – konstläskare, alchemist)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Rudolf_II
Rabbi Jehuda Liva ben Becalel
https://sv.wikipedia.org/wiki/Judah_Loew_ben_Bezalel
Jiri Melantrich of Aventino
https://en.wikipedia.org/wiki/Jiří%AD_Melantrich_of_Aventino
Agnes of Bohemia
https://en.wikipedia.org/wiki/Agnes_of_Bohemia
Jan Kubis, Josef Gabčík (Heydrich assassinator)
https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Kubiš
https://en.wikipedia.org/wiki/Jozef_Gabč%C3%ADk
Milada Horáková
https://en.wikipedia.org/wiki/Milada_Hor%C3%A1kov%C3%A1
Václav Havel
https://en.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Havel

Konst/design

Alphonse Mucha
https://en.wikipedia.org/wiki/Alphonse_Mucha
Toyen (Marie Cerminová)
<https://en.wikipedia.org/wiki/Toyen>
Bela Kolarova
https://en.wikipedia.org/wiki/Běla_Kolářová
Zdenka Braunerová
https://en.wikipedia.org/wiki/Zdenka_Braunerová
Meda Mladková
https://en.wikipedia.org/wiki/Meda_Mládková
Ladislav Sutnar
https://en.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Sutnar
Milos Forman
https://sv.wikipedia.org/wiki/Miloš_Forman
Oskar Kokoschka
https://sv.wikipedia.org/wiki/Oskar_Kokoschka
Miroslav Sasek (illustrator)
https://en.wikipedia.org/wiki/Miroslav_%C5%A0a%C5%A1ek
Karel Zeman (movie maker, animator)
https://en.wikipedia.org/wiki/Karel_Zeman
Zdenek Miller
https://en.wikipedia.org/wiki/Zden%C4%9Bk_Miler
David Cerny
https://en.wikipedia.org/wiki/David_%C4%8Cern%C3%BD
Zdenek Miller
https://en.wikipedia.org/wiki/Zden%C4%9Bk_Miler
Jan Svankmajer (Experimental movie maker, animator)
https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_%C5%A0vankmajer
Franz Kafka
https://sv.wikipedia.org/wiki/Franz_Kafka
Jiří Trnka (illustrator)
https://en.wikipedia.org/wiki/Jiří%AD_Trnka
Hermína Týrlová (Animatör)
https://en.wikipedia.org/wiki/Herm%C3%ADna_Týrlová
Josef Koudelka (Prague Spring 68 photographer)
https://en.wikipedia.org/wiki/Josef_Koudelka

Div. intressanta personer (födda eller verksamma i Tjeckien + utomlands)

Ferdinand Porsche
https://sv.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Porsche
Sigmund Freud
https://sv.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud
Emil Skoda
https://sv.wikipedia.org/wiki/Emil_Škoda
Madeleine Albright
https://sv.wikipedia.org/wiki/Madeleine_Albright
Egon Schiele
https://en.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele
Wolfgang Amadeus Mozart (kompositör)
Emma Destinova
https://en.wikipedia.org/wiki/Emmy_Destinn
Michael Thonet (stolar)
Albert Einstein
Adolf Loos
https://sv.wikipedia.org/wiki/Adolf_Loos
Martina Navratilova (tennisspelare)
Eva Jiricna (arkitekt)
https://en.wikipedia.org/wiki/Eva_Jiříčná
Veronika Burian (typsnittsdesigner)
Eliška Junková
https://en.wikipedia.org/wiki/Eliška_Junková
Karel Čapek (författare – introducera ord "Robot")
Otto Wichterle (uppfann kontaktlinser)
https://en.wikipedia.org/wiki/Otto_Wichterle
Josef Ressel (uppfann båtpropell)
https://en.wikipedia.org/wiki/Josef_Ressel
Gregor Mendel (founder of genetics)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Gregor_Mendel
Jaroslav Heyrovsky (chemist, nobel price winner, discovery of polarography)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Heyrovsk%C3%BD
Antonin Holy (AIDS treatment discovery)
https://en.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn_Hol%C3%BD
Tomas Bata (Bata shoes)
https://en.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_Ba%C5%A5a
Milan Kundera
https://en.wikipedia.org/wiki/Milan_Kundera
Antonin Dvorak
https://en.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn_Dvo%C5%99%C3%A1k

Svensk koppling

Herbert Felix
https://sv.wikipedia.org/wiki/Herbert_Felix
Bonnier familjen
[https://sv.wikipedia.org/wiki/Bonnier_\(släkt\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Bonnier_(släkt))
Georg Riedel (känd för musiken till Pippi Långstrump)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Georg_Riedel
Tyra von Zweigbergk
https://sv.wikipedia.org/wiki/Von_Zweigbergk
Amelie Posse-Brazdova
https://sv.wikipedia.org/wiki/Amelie_Posse
Josef Hardtmuth (blyertspennor som hela Sverige använder)
https://en.wikipedia.org/wiki/Koh-i-Noor_Hardtmuth
Bedřich Smetana (kompositör verksam i Göteborg)
https://sv.wikipedia.org/wiki/Bedřich_Smetana
Comenius (grundaren av modern pedagogik)
Tycho Brahe
https://sv.wikipedia.org/wiki/Tycho_Brahe

Ödesdiga åttor / schema

10/9 EGET ARBETE	11/9 EGET ARBETE	12/9 EGET ARBETE	13/9 EGET ARBETE	14/9 9.00–12.00 Delgenomgång i grupper med Jiri+Dan Lärarrumet
LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH
EGET ARBETE	EGET ARBETE	EGET ARBETE	EGET ARBETE	13.00–16.00 Delgenomgång i grupper med Jiri+Dan Lärarrumet

17/9 EGET ARBETE	18/9 EGET ARBETE	19/9 Delgenomgång i grupper med Zuzana på Tjeckiska centret (se nedan för adress)	20/9 EGET ARBETE	21/9 EGET ARBETE
LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH
EGET ARBETE	EGET ARBETE	Delgenomgång i grupper med Zuzana på Tjeckiska centret (se nedan för adress)	EGET ARBETE	EGET ARBETE

24/9 EGET ARBETE	25/9 Delgenomgång i grupper med Zuzana på Tjeckiska centret (se nedan för adress)	26/9 EGET ARBETE	27/9 Redovisning, Mandelgren, Konstfack	28/9 EGET ARBETE Tryck av affischer i printshop Boka tid i förväg
LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH
EGET ARBETE	Delgenomgång i grupper med Zuzana på Tjeckiska centret (se nedan för adress)	EGET ARBETE	Redovisning, Mandelgren, Konstfack	EGET ARBETE Tryck av affischer i printshop Boka tid i förväg

Adress Tjeckiska Centret:

Czech Centre
The Castle
Slottsbacken 8
Gamla Stan

Zuzana Kabelkova:
kabelkova@czech.cz
tel: 070-234 42 55

Redovisning:

kommer ske digitalt (storformat)
Varje student har 10min för presentation och ca 15 min för frågor från publiken.
Formen för presentation kan vi diskutera tillsammans.

Utöver de som har följt ert arbete under kursen kommer vi bjuda in några gäster.