



## KURSPLAN

---

Utblick och dialog (kontext) 1

Outlook and Dialogue (Context) 1

27,5 högskolepoäng / 27,5 ECTS credits

---

Kurskod: KGK213

Fastställd av: Prefekt KHV 20180502

Ersätter kursplan: KGK211

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Konst 50% Design

Kursens indelning i delar:

- Omvärldsorientering 6 hp
  - Färg, ljus och perception 4,5 hp
  - Eget projekt/Utblick och dialog 9,5 hp
  - Konsthantverksteori 2, 7,5 hp
- 

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

#### **Omvärldsorientering 6 hp**

- introduktion till konstnärlig forskning inom fältet
- introduktion till ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- introduktion till projektbeskrivning
- föreläsningar
- studiebesök
- textseminarium

#### **Färg, ljus och perception 4,5 hp**

- grundläggande färg- och ljusteori: aspekter på färg och ljus som spatialt fenomen, expressiv
- symbol och konventionellt tecken

- elementär ljus- och belysningslära
- grundläggande beskrivningssystematik för färg och ljus
- introduktion till relevant litteratur med anknytning till området färg, ljus- och rumsperception
- självständigt undersökande arbete inom området färg, ljus- och rumsperception

### **Eget projekt/Utblick och dialog 9,5 hp**

- självständigt studiobaserat arbete med fokus på utblick och dialog (kontext) där ramar och innehåll beslutas av studenten i samråd med ansvarig lärare
- utställningsproduktion
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

### **Konsthantverksteori 2, 7,5 hp**

- litteraturseminarier
- föreläsningar
- skrivuppgift

## **2. Lärandemål:**

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

### **Omvärldsorientering 6 hp**

- redogöra för konstnärlig forskning inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- redogöra för ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- diskutera syftet med en projektbeskrivning
- skriva en enklare projektbeskrivning för stipendieansökan baserat på ett självständigt formulerat projekt

### **Färg, ljus och perception 4,5 hp**

- diskutera färg- och ljus som spatialt fenomen, expressiv symbol och konventionellt tecken
- redogöra för svensk och internationell standard för beskrivning av färg- och ljuskvaliteter
- redogöra för relevant litteratur med anknytning till områdena färg, ljus- och rumsperception
- diskutera färg- och ljusområdets grundläggande interdisciplinära karaktär
- genomföra ett enklare undersökande arbete inom färg, ljus och perception

### **Eget projekt/Utblick och dialog 9,5 hp**

- formulera, planera och gestalta ett självständigt studioarbete med fokus på utblick och dialog (kontext) inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet
- diskutera sin valda position inom fältet i förhållande till sitt gestaltande arbete
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en utställningskontext, inklusive presstext och artist statement

- reflektera kring ett utvidgat utställningsbegrepp

### **Konsthantverksteori 2, 7,5 hp**

- kritiskt reflektera och analysera teori kopplat till konsthantverksfältet
- kritiskt reflektera kring historisk och samtida utveckling inom konsthantverksfältet, inkluderat estetik, genusperspektiv, postkolonialt perspektiv, makthierarkiskt perspektiv och material Culture studies
- relatera sitt eget arbete till en teoretisk kontext
- tillämpa etablerade metoder att utforska teoretiska teman
- använda skrivandet som ett verktyg för reflektion

### **3. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet samt minst 45 hp från åk 1 på programmet.

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

