



---

## KURSPLAN

---

Material och teknik (praktik) 1  
Materials and technology (practice) 1  
26,5 högskolepoäng / 26,5 credits

---

Kurskod: KGK114

Fastställt av: Prefekt KHV 20180502

Ersätter kursplan: KGK112

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Konst 50% Design

Kursens indelning i delar:

1. Materialundersökningar 5,5 hp
  2. Glasfördjupningsstudier 12 hp
  3. Introduktionskurser: Trä, Skulptur och Metallverkstad 3,0 hp
  4. Datakurs: Photoshop 1,5 hp
  5. Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar 4,5 hp
- 

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Materialundersökningar:

- förutsättningslösa materialexperiment utifrån givna ramar
- gemensam materialbaserad workshop
- teckningsövningar

Glasfördjupningsstudier:

- introduktion till glasverkstäderna och tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av glastekniker
- självständigt arbete i glasverkstäderna utifrån givna uppgifter
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift
- litteraturseminarie

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar:

- introduktion till gipsverkstäderna och tillhörande maskinpark
- genomgång av olika gipsformar och deras användningsområde
- självständigt arbete i gipsverkstäderna utifrån givna uppgifter

Introduktionskurser:

- Allmänna Trä-, Skulptur- och Metallverkstaden
- Materialkunskap om de material studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten.
- Bearbetningsmetoder med verktyg och maskiner som studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten
- Säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

Datakurs: Photoshop

- Föreläsningar och demonstrationer kopplat till Photoshop
- Uppgifter utifrån föreläsningar och demonstrationer

## 2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Materialundersökningar 5,5 hp

- på ett utforskande sätt pröva ett materials potential och gränser
- på ett konstruktivt sätt delta i de kreativa och kollektiva processer som krävs i ett gemensamt materialbaserat projekt, samt visa förståelse för dess dynamik och problematik
- gestalta ett materialbaserat, plats- och tidsspecifikt arbete
- använda den visuella konstens språkliga begrepp för att identifiera och diskutera relationen; material, teknik och resultat

Glasfördjupningsstudier 12,0 hp

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i glasverkstäderna
- i glas gestalta och problematisera utifrån en given uppgift
- utföra självständigt studioarbete i glas, samt analysera relationen mellan vald teknik och resultat
- kritiskt reflektera och felsöka problem i samband med glasframställning
- utifrån ett medvetet och aktivt förhållningssätt till aktuell samhälls- och områdesspecifik diskurs
- diskutera tradition, förutsättningar och arenor inom en glaskontext
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- på ett konstruktivt sätt bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området glas för att nå önskat studioresultat

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar 4,5 hp

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i gipsverkstäderna
- framställa gipsoriginal och gipsformar för olika tekniker av tillverkning i keramik och glas
- avgöra lämplig typ av gipsform beroende på önskat resultat
- kritiskt reflektera och felsöka vid problem i samband med gipsarbete

- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området för gipsarbete för att nå önskat studieresultat

Introduktionskurser: Trä, Skulptur och Metallverkstad 3,0 hp

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i allmänna trä-, metall- och skulpturverkstäderna
- använda begrepp och terminologi kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion
- beskriva egenskaper och användningsområde för olika metaller, trä-, skulpturmaterial
- återge lämpliga bearbetningsmetoder och verktyg beroende på önskat resultat kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion

Datakurs: Photoshop, 1,5 hp

- förstå programmet Photoshops användningsområden
- använda begrepp och de grundläggande verktygen i programmet Photoshop
- till vidare fördjupning/självstudier i området

### **3. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Examinationen sker löpande.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet keramik och glas.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

