



KURSPLAN

Ställningstagande och kritiska laborationer

Positioning and critical exercises

30 högskolepoäng 30 ECTS credits

Kurskod: TXK320

Fastställd av: Prefekt 20180502

Ersätter kursplan: TXK318

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Design 50% Konst

Kursens indelning i delar:

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 1. Industriell produktion | 15hp |
| 2. Materialiserande och gestaltning 2 | 12 hp |
| 3. Introduktion, rapport | 3 hp |
-

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Studenten tar ställning till sitt egna arbete i relation till tradition och sammanhang. Studenten reflekterar över val av metod och arbetssätt samt hur arbeten kommunicerar.

2. Lärandemål:

Industriell produktion 15 hp

Efter genomgången moment ska studenten:

- ha förmåga att överföra konsthantverklig småskalig produktion till en industriell produktion
- kunna identifiera och utnyttja industriell produktion för det egna arbetet
- ha kännedom och förståelse för formgivningsprocesser gällande industriproduktion
- ha kunskap om prototypframtagning för produkter i textil
- att utöva research, skiss, prototypframtagning, kommunikation och presentationsarbete i relation till industri/producent eller beställare
- att visa prov på nyskapande gestaltande arbete och kritiskt reflekterande inom ämnesområdet
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för Industriell produktion och göra en ekonomisk kalkyl

Materialiserande och gestaltning 2, 12 hp

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- i vald verkstad formulera, planera och gestalta ett konstnärligt arbete med fokus på kontext inom huvudområdet för utbildningen, konsthantverk (inriktning mot textil)
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet
- diskutera sin gestaltning i relation till vald position inom fälten
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbete
- genomföra ett självständigt projekt utifrån en given uppgift.
- fördjupad reflektion kring ett utvidgat utställningsbegrepp.
- visa prov på grundläggande kunskaper om de ekonomiska förutsättningarna för projektet och göra en ekonomisk kalkyl

Introduktion, rapport 3 hp

Efter genomgången ska studenten ha förståelse för skrivande i relation till konsthantverkligt arbete.

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet, 105 hp från år 1-2 samt godkänt i delkursen Materialiserande och gestaltning 1 från kursen Metod och materialiserande.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras

också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet textil.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.