



## KURSPLAN

---

Formulera och kommunicera

Formulate and Communicate

29 högskolepoäng / 29 ECTS credits

---

Kurskod: TXK221

Fastställd av: Prefekt 20180502

Ersätter kursplan: TXK219

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Design 50% Konst

Kursens indelning i delar:

|    |                              |         |
|----|------------------------------|---------|
| 1. | Tillämpad praktik            | 3 hp    |
| 2. | Patinerings                  | 3 hp    |
| 3. | Konsthantverklig produktion  | 10 hp   |
| 4. | Gestaltning i offentliga rum | 11,5 hp |
| 5. | Ståndpunkt                   | 1,5 hp  |

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

I kursen arbetar studenten med gestaltning utifrån konstnärliga metoder som utvecklats tidigare under utbildningen.

### 2. Lärandemål:

#### Tillämpad praktik 3 hp

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- reflektera över konsthantverkets roll i samhället
- formulera, planera och gestalta ett arbete i samarbete med andra med fokus på behov som uppstår i aktuella händelser
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet
- diskutera sin gestaltning i relation till vald position inom fältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbete

- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till grupparbetet samt andra gruppers arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en gemensam utställning
- reflektera kring resultatet

### **Patinerings 3 hp**

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- på ett utforskande sätt pröva en tekniks möjlighet och begränsningar
- gestalta ett materialbaserat, plats- och tidsspecifikt arbete
- självständigt utföra patinerings av textila material, samt förstå relationen mellan vald teknik och resultat
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- på ett konstruktivt sätt bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området Patinerings för att nå önskat resultat

### **Konsthantverklings produktion, 10 hp**

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- använda metoder och redskap för konsthantverklings produktion
- redogöra för hur skissteknik kan stödja arbetsprocessen
- identifiera marknader som konsthantverklings produktion kan tänkas agera på
- kritiskt diskutera möjligheter och problem inom konsthantverklings produktion
- problematisera kring en given uppgift samt utföra den inom givna tidsramar
- redogöra för den ämnesspecifika diskursen kopplad till konsthantverklings produktion
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för konsthantverklings produktion och göra en ekonomisk kalkyl

### **Gestaltning av offentliga rum 11,5 hp**

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- reflektera och diskutera frågor om identitet och estetik i det offentliga rummet.
- förstå och kritiskt reflektera hur konsthantverk och konsthantverklings produktion används för att beskriva och definiera olika behov i dialog med andra discipliner så som arkitektur, design stadsplanering etc
- problematisera kring det offentliga rummets specifika förutsättningar ur ett samhällsperspektiv
- tolka och använda sig av ritningar, modell och skissarbete
- praktiskt kunna verka och arbeta i det offentliga rummet.
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för gestaltning i offentliga rum och göra en ekonomisk kalkyl

### **Ståndpunkt 1,5 hp**

Efter genomgången ska studenten ha förmåga att:

- presentera sin verksamhet i ett specifikt sammanhang.
- skapa, förverkliga och uttrycka sina egna idéer

### **3. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet, minst 45 hp från år 1 samt godkänt i Textila praktiker.

#### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

#### **5. Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

#### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

#### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet textil.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.