



KURSPLAN

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2

Introduction to the program subject jewellery and corpus 2

26,5 högskolepoäng / 26,5 credits

Kurskod: MFK122

Fastställd av: Prefekt KHV 190423

(Ersätter kursplan: DKS007, MFK113, MFK114 samt vissa delar av MFK111 och MFK112.

Gäller från: HT 2019 Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: Design 50% Konst 50%

Kursens indelning i delar:

1. Introduktion i Allmänna snickeriet **1,5 hp**
Introduction to Common wood workshop
 2. Introduktion i Ädellabs verkstäder 2 **4 hp**
Introduction to Ädellab workshops 2
 3. Making Theory 1 **7 hp**
Making Theory 1
 4. Introduktion i Ädellabs verkstäder 3 **3 hp**
Introduction to Ädellab workshops 3
 5. Process och metodik 1 **3 hp**
Process and methodology 1
 6. Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 1 **6 hp**
Corpus: subject specific individual project 1
 7. Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 VT **2 hp**
Analysis, reflection and presentation methodology 1 VT
-

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Studenterna utvecklar begrepp och vokabulär genom sina praktiker i förhållande till programmets ämnen, samt fördjupar sina praktiker i programmets verkstäder med fokus på hållbarhet. De utvecklar också olika förhållningssätt till programmets ämnen samt materialorienterade processer.

Under hela terminen har momenten sin tyngdpunkt i fördjupningen av en samtidsrelevant förståelse för smycke och corpus i syfte att skapa utgångspunkter för vidare praktik, utforskande och omvärldsbevakning under det andra året.

Introduktion i Allmänna snickeriet

Kursen är en förutsättning för självständigt arbete i Allmänna snickeriet.

Moment som ingår: undervisning i materialkunskap; bearbetningsmetoder med verktyg och maskiner som studenter kommer att arbeta med eller kan komma att arbeta med i den egna verksamheten; användningsområden riktat mot studenters specifika behov; säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

Introduktion i Ädellabs verkstäder 2

Studenterna introduceras till broschmekanik i relation till funktion och uttryck, samt ytbehandling och patinering.

De vanligaste kemikalierna tillhörande elektrolystekniker går igenom. Detta innefattar även kemiprov för att få access till kemirummet. Studenten ges utrymme att utforska egna sätt att arbeta med momentets tekniker och processer.

Making Theory 1

Gestaltning och metod i kursmomentet formuleras utifrån studentens individuella projekt inom smycke eller corpus. Studenter deltar i samtida teoretiska diskussioner om görande. Vi diskuterar och utforskar görande och teori som djupt sammanlänkade begrepp. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

Introduktion i Ädellabs verkstäder 3

I momentet går vi igenom industriella metalltekniker inom programmets maskinpark. Syftet är att studenterna ska hitta egna sätt att arbeta med, bl. a. trycksvarv, svarv, press, bandsåg, för att stödja sin konstnärliga utveckling. Säkerhets- och hållbarhetsfrågor för såväl studenter som utrustning ligger i fokus under hela momentet.

Process och metodik 1

Momentet syftar till en inblick i olika konstnärliga processer samt hur praktik och teori kan samverka bland annat genom att studenterna deltar i och diskuterar master- och kandidatexaminationerna. I momentet ingår självständiga studier, grupparbeten, handledning, föreläsningar/seminarier, studiebesök. Temat utgår ifrån praktik och/eller teori och kan bland annat gestaltas i en/ett konstnärlig praktik/arbete, skrivande, eller annan gestaltsform.

Corpus: ämnesorienterad individuellt projekt 1

Studenterna utmanar kritiskt sina egna föreställningar om ämnet corpus och utforskar hur de kan positionera sig inom fältet. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av objekt och dess placering i/förhållande till rum, samt problematisering av begreppet corpus, liksom dess historiska och sociala aspekter.

Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 VT

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. I momentet ingår seminarier där studenten introduceras i olika feedbackmetoder och sätt att arbeta med dessa. Syftet är att studenten breddar sin vokabulär kring sin praktik samt fördjupar förståelsen för olika arbetsprocesser.

2. Lärandemål:

Efter avslutad kurs förväntas studenterna:

Introduktion i Allmänna snickeriet

- Ha grundläggande kunskap om olika trämaterialegenskaper.
- Visa på insikt i lämpliga användningsområden för olika trämaterial inom det egna arbetsfältet.
- Visa förståelse för lämpliga bearbetningsmetoder och verktyg.
- Kunna hantera maskinparken på ett säkert sätt och med omsorg om utrustningen.
- Kunna använda den terminologi som brukas inom träbearbetning för att kunna beställa material och tjänster inom området.
- Visa på erfarenhet av arbete med materialet och maskinparken som finns att tillgå i Allmänna snickeriet.

Introduktion i Ädellabs verkstäder 2

- Kunna integrera och applicera tekniska och funktionsdugliga mekaniska lösningar för tillverkning av broscher.
- Visa på grundläggande kunskaper och färdigheter i kemi, patinering och olika ytbehandlingar.
- Visa på fördjupade kunskaper och färdigheter i hantverkstekniker inom guldsmede.
- Visa på fördjupade kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder, särskilt kemirummet.

Making Theory 1

- visa på förmågan att värdera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen.
- visa på förståelse för den historiska och samtida utvecklingen av teorier i relation till programmets ämnen.
- visa på förståelse för hur relevant teori kan användas och diskuteras i/genom sin praktik.
- visa på förmågan att aktivt delta i och bidra till fördjupade gruppdiskussioner och samarbete.
- visa på insikt i olika metoder att utforska teoriämnet.

Introduktion i Ädellabs verkstäder 3

- Visa på fördjupade kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder, särskilt maskinpark.
- Visa på grundläggande kunskaper och färdigheter i särskilt roterande maskiner.
- Visa på en förståelse av både hantverks- och industriella processer av metallbearbetning.
- Kunna driva sin egen kunskapsutveckling inom teknik kopplad till programmets ämnesområden och verkstäder.

Process och metodik 1

- Kunna söka, samla, värdera och tolka relevant information i relation till ett givet tema.
- Visa förståelse för hur man beskriver, analyserar och tolkar form, teknik och innehåll.
- Kunna reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

Corpus: ämnesorienterad individuellt projekt 1

- visa på experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för corpus.
- visa färdigheter i relevanta tekniska lösningar i olika material i relation till corpus.
- visa på problematiserande förhållningssätt till såväl historiska som sociala kontexter i relation till corpus.
- visa på förståelse för samspelet mellan kropp, objekt, material och rum.

Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 VT

- Kunna använda en breddad vokabulär i relation till sin praktik och sina arbetsprocesser.
- Visa på en förmåga att delta i en fördjupad diskussion om görande.
- Visa på en förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala sammanhang utifrån ett normproblematiserande perspektiv.
- Visa på insikt i olika feedbackmetoder.

3. Förkunskapskrav:

Avklarade moment från kursen Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1:

Introduktion i Ädellabs verkstäder 1,
 Introduktion i Allmänna metallverkstan,
 Introduktion i Skulpturverkstan,
 Hate: utmanande materialiteter,
 Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studenter som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studenter som fått betyget underkänt på två prov av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygs-kriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studenter kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar. Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Ädellab.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.