



## KURSPLAN

---

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1

Introduction to the program subjects jewellery and corpus 1

26,5 högskolepoäng / 26,5 credits

---

Kurskod: MFK121

Fastställd av: Prefekt KHV 190423

Ersätter kursplaner: DKS009, DKS008 samt vissa delar av MFK111 och MFK112.

Gäller från: HT 2019 Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: Design 50% Konst 50%

Kursens indelning i delar:

1. **Utblick & Utforskande 1 7 hp**  
*Outlook & Exploration 1*
2. **Introduktion i Ädellabs verkstäder 1 3 hp**  
*Introduction to Ädellab's workshops 1*
3. **Introduktion i allmänna metallverkstan 2,5 hp**  
*Introduction to common metal workshop*
4. **Introduktion i skulpturverkstan 1,5 hp**  
*Introduction to sculptural workshop*
5. **Hate: utmanande materialiteter 4,5 hp**  
*Hate: challenging materialities*
6. **Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1 6 hp**  
*Jewellery: subject specific individual project 1*
7. **Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 HT 2 hp**  
*Analysis, reflection and presentation methodology 1 HT*

## **1. Kursens huvudsakliga innehåll:**

Introduktion till programmets samt några av skolans allmänna verkstäder ur ett hållbarhetsperspektiv. Studenterna introduceras också i olika förhållningssätt till programmets ämnen smycke och corpus samt till materialorienterade processer.

Studenterna kommer att undersöka sina praktiker genom att utmana sina föreställningar om smycke och corpus, med syfte att utforska nya arbetssätt och utveckla kunskaper och medvetenhet kring det egna ämnet ur nya perspektiv.

Under hela terminen har momenten sin tyngdpunkt i utvecklandet av en samtidsrelevant förståelse för smycke och corpus i syfte att skapa utgångspunkt för vidare praktik, utforskande och omvärldsbevakning under vårterminen.

### **Utblick & utforskande**

I momentet informerar vi oss om aktuella rörelser inom de nationella och internationella fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema.

Studenterna arbetar med utgångspunkt i ett experimentellt förhållningssätt till material, tekniker och arbetsmetoder samt utvecklar medvetenhet om smycke och corpus ur ett historiskt såväl som ett samtida sammanhang. Detta kan innefatta praktiskt baserade arbetsuppgifter, seminarier, samarbetsprojekt och studiebesök.

### **Introduktion i Ädellabs verkstäder 1**

Introduktionen innefattar säkerhetsgenomgångar, genomgångar av teknik, material och rutiner i programmets verkstäder med fokus på hållbarhet. Förutom målet att studenterna ska lära sig gjutningsprocesser samt grundläggande hantverksteknik att forma metall, syftar även momentet till att studenterna ska hitta ett eget sätt att arbeta med tekniker som stöder den konstnärliga utvecklingen.

### **Introduktion i allmänna metallverkstan**

Studenterna får en introduktion till och grundläggande kunskap i metallbearbetning med de verktyg och maskiner som finns att tillgå i den allmänna metallverkstaden. Genom undervisning varvat med eget arbete, med fokus på säkerhet, materiallära och tekniker ger momentet en grund och möjlighet att vidareutveckla den egna kunskapen om bearbetning av metall. Genomförande av momentet är en förutsättning för att på egen hand få arbeta i den allmänna metallverkstaden.

### **Introduktion i skulpturverkstan**

Momentet är en förutsättning för självständigt arbete i skulpturverkstan. Den innefattar undervisning i materialkunskap samt metodkunskap som så långt det är möjligt anpassas efter studentens studieinriktning. Användningsområden riktas mot gruppens specifika behov med utgångspunkt från skulpturverkstans möjligheter. Säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

### **Hate: utmanande materialiteter**

I detta delmoment utforskar studenterna sina förutfattade meningar vad gäller skapandeprocesser. Detta sker genom ett experimentellt förhållningssätt till material, form och struktur, samt genom att utveckla metoder för att diskutera det egna och andra studenters arbeten.

### **Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1**

Studenterna utmanar kritiskt sina egna föreställningar om ämnet smycke och utforskar hur de kan positionera sig inom fältet. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av förhållandet mellan objekt, form, material och kropp, samt en problematisering av begreppet smycke, liksom dess historiska och sociala aspekter.

### **Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 HT**

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. Studenten utvecklar grundläggande vokabulär i relation till sina arbetsprocesser, samt en förståelse för hur deras arbete relaterar till rum och olika publika presentationer.

## **2. Lärandemål:**

Efter avslutad kurs förväntas studenterna:

### **Utblick & utforskande 1**

- Visa på förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala kontexter.
- Bidra till en diskussion om delmomentets valda tema på ett konstruktivt och reflekterande sätt.
- Visa på förmåga att analysera och reflektera över en problematik utifrån olika förhållningssätt och positioneringar.
- Visa på förståelse för hur smycke och corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.

### **Introduktion i Ädellabs verkstäder 1**

- visa på kunskaper och färdigheter i grundläggande hantverkstekniker inom guld- och silversmide.
- visa på grundläggande färdigheter i gjutning.
- visa på grundläggande kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder.

### **Introduktion i Allmänna metallverkstan**

- kunna arbeta med de maskiner och verktyg som kursen innefattar på ett säkert sätt och med omsorg om utrustningen.
- visa på grundläggande kunskaper och erfarenhet av eget arbete i metallbearbetning.
- visa grundläggande kunskap om de olika metallernas egenskaper och användningsområden.

### **Introduktion i skulpturverkstan**

- Visa på grundläggande kunskap om skulpturmaterial.
- Visa förståelse för lämpliga skulpturala tekniker och verktyg.
- Visa på erfarenhet av arbete med teknikerna, materialet och maskinparken som finns att tillgå i skulpturverkstan.
- kunna använda den terminologi som brukas inom skulptur för att kunna beställa material och tjänster inom området.

### **Hate: utmanande materialiteter**

- visa på ett experimentellt, undersökande, kritiskt och reflekterande förhållningssätt till materialbaserade skapandeprocesser.
- undersöka material och metod på ett breddat och fördjupat sätt.

- visa på färdigheter i relevanta tekniska lösningar i olika material.
- visa förmåga att aktivt delta i - och bidra till gruppdiskussioner och grupprocesser.

#### **Smycke: ämnesorienterad individuellt projekt 1**

- visa på experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för smycke.
- visa på färdigheter för relevanta tekniska lösningar i olika material i en smyckekontext.
- visa på problematiserande förhållningsätt till såväl historiska som sociala kontexter i relation till smycke.
- visa förståelse för samspelet mellan kropp, objekt och material.

#### **Analys, reflektion och presentationsmetodik 1 HT**

- visa på ett experimentellt, undersökande och reflekterande förhållningsätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa förståelse för smyckekonst och corpus i såväl historiska som sociala sammanhang utifrån ett kritiskt perspektiv.
- visa förståelse för hur arbetet kan aktiveras genom relevanta presentationsformat och rumsgestaltningar.

### **3. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet.

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämställs också andra obligatoriska kursdelar. Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Ädellab.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.