

Ädellab/BA1

Kurs: **MFK121 Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1**

Moment: **Utblick & Utforskande 1, 7 hp**

Veckorna 36, 44, 50–3

Momentsansvarig lärare: Sissi Westerberg;

Medarbetande lärare: Beatrice Brovia, Karolina Hägg, Magnus Liljedahl, Simon Westling, Bettina Schwalm.

Obligatoriska moment

- Deltagande i alla planerade workshops och studiebesök, seminarier, arbetsuppgifter, etc. i v. 36, i v. 44, samt i v. 50–3
- Lärarledd handledning
- Redovisningar i v. 36, v.44
- Slutpresentation i v.3

Innehåll och Syfte

I momentet informerar vi oss om aktuella rörelser inom de nationella och internationella fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema.

Studenterna arbetar med utgångspunkt i ett experimentellt förhållningsätt till material, tekniker och arbetsmetoder samt utvecklar medvetenhet om smycke och corpus ur ett historiskt såväl som ett samtida sammanhang. Detta kan innefatta praktiskt baserade arbetsuppgifter, seminarier, samarbetsprojekt och studiebesök.

Under ht 2019, kommer vi att utforska begrepp hållbarhet i relation till smycke och corpus: vad innebär det utifrån ett konstnärligt perspektiv? Vi kommer att engagera i frågor kring, bl. a., 0 waste, materialitet, konsumtion, och om vårt eget ansvar som konstnärer. Detta gör vi genom görande, gruppseminarier och aktiva diskussion med varandra.

Struktur:

v. 36: *workshop 1, "0 waste pic nic"* (studiebesök, praktiskt baserade utgifter, handledning med lärare, slutredovisning v.36)

v.44: *workshop 2*, med Bettina Schwalm (seminarier, föreläsningar, handledning med lärare, slutredovisning v.44, etc). Mer info kommer innan workshop 2 börjar.

v. 50–3: *workshop 3*, (Seminarier, praktiskt baserade utgifter, slutpresentation av en färdig konstnärlig gestaltning). Mer info kommer innan workshop 3 börjar.

Examinationsformer

Löpande redovisning av arbetsprocessen i handledningssamtal med lärare, samt redovisningar i slut av v. 36 och i v. 44, där studenten redovisar sin arbetsprocess och progressivt närmar sig till

momentets centrala tema och frågor. I slutet av v.3 en färdig konstnärlig gestaltning kommer att presenteras och slutredovisas.

Lärandemål:

- Visa på förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala kontexter.
- Bidra till en diskussion om delmomentets valda tema på ett konstruktivt och reflekterande sätt.
- Visa på förmåga att analysera och reflektera över en problematik utifrån olika förhållningssätt och positioneringar.
- Visa på förståelse för hur smycke och corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.

Examinationskriterier:

- Studenten deltar i samtal om det egna arbetet och utvecklar sitt förhållningssätt till smycken och corpus ur historiskt, socialt såväl som samtida perspektiv.
- Studenten bidrar med relevanta frågor och synpunkter i seminarier och gruppdiskussioner.
- Studenten kan muntligen/skriftligen reflektera över smycken och corpus och deras relation till tema hållbarhet, samt till andra relevanta frågor som undersöks i delmomentet.
- Studenten visar i sitt arbete en förståelse för hur smycken och corpus används i samhället och kan muntligen/skriftligen reflektera över smyckes och corpus relation till kroppen och brukandet. Arbetsprocess visar dessutom ett undersökande förhållningssätt, genom att experimentera med material, tekniker etc.
- Studenten redovisar omfattningen av arbetsprocess som motsvarar givna tidsramar för genomförande av uppgifter som anges i delmomentets olika workshops. Studenten tar dessutom ansvar för att planera sin egen tid inom ramen för givna arbetsuppgifter och andra planerad verksamhet t.e. seminarier, studiebesök, etc.

Detaljerat schema gällande vecka 36 – Utblick & Utforskande 1 (med reservation för ändringar)

	Måndag	Tisdag 03/09	Onsdag 04/09	Torsdag 05/09	Fredag 06/09
förmiddag			<p>8:45:</p> <p>leave Konstfack together (meeting point outside at the back entrance of Konstfack)</p>	<p>9 - 12:00:</p> <p>Hands on arbete (sina respektive grupper)</p> <p>Rum: SG, Ädellab verkstäder, etc.</p>	<p>9 - 12:00:</p> <p>Hands on arbete (sina respektive grupper)</p> <p>Handledning med lärare förekommer</p>

			<p><u>OBS! transport by car is arranged by ÄI teachers</u></p> <p>9:30 – 13:00:</p> <p><i>Studiebesök, Under Tallarna</i></p>		Rum: SG, Ädellab verkstäder, etc.
12.00 – 13.00 ca.			<p>Lunch tillsammans, vid Under Tallarna</p> <p>(OBS! ta med egen lunch)</p>	Lunch (independently planned)	Lunch (independently planned)
eftermiddag		<p>15.00 – 16:30:</p> <p><i>Warm-up session, led av Sissi Westerberg:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Short group excercises; - viktig info om U&U levereras till alla kandidat studenter + lärare <p>Rum: projektrum vid ortrum Ädellab</p>	<p>13:30 – 15:30:</p> <p><i>Studiebesök, Skrotfrag i Järna</i></p> <p>16:00:</p> <p>tillbaka till Konstfack</p>	<p>13:00 – 16:00:</p> <p>Hands on arbete (sina respektive grupper)</p> <p>Handledning med lärare förekommer</p> <p>Rum: SG, Ädellab verkstäder, etc.</p> <p>From 16.00:</p> <p><i>Filmscreening, Wasted! The story of food waste.</i></p> <p>Rum: t.b.c</p>	<p>13:00 – 16:30:</p> <p>Hands on arbete (sina respektive grupper)</p> <p>Rum: SG, Ädellab verkstäder, etc.</p> <p>From 16.30:</p> <p>The meal is served! / Workshop wrap up</p> <p>Rum: SG</p>