

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Fördjupning ämne och omvärld

In-depth studies in the subject and environment

30 högskolepoäng / 30 credits

---

Kurskod: MDE103

Fastställd av: Prefekt 2016-05-19

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-05-22)

Reviderad av: prefekt 2017-04-12, 2018-05-02

Gäller från: VT17

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:	Re-orientering 5 hp <i>Re-orientations</i>
	Utforskning 3, 16 hp <i>Explorations 3</i>
	Utblick, 9 hp <i>Outlooks</i>

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

#### Re-orientering

Momentet innehåller fördjupningar, studier av och experiment kring sammanhang, metoder, tekniker, processer, ansatser, terminologier och ståndpunkter inom design, arkitektur och inredningsarkitektur samt relaterar detta till forskning. Momentet innehåller en forskningsvecka. Studenten fördjupar kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till både ämne och yrke, och sätter sitt arbete i ett sammanhang. Atlasen uppdateras.

#### Utforskning 3

Inom momentet vidareutvecklar studenten sitt gestaltungsarbete med högre komplexitet. Studenten utvecklar förmågan att artikulera, positionera och pröva sina undersökningar och förslag. Med utgångspunkt i erfarenheterna från året utvecklar och reviderar studenten sin atlas och plan. Inom ramen för Explorations 3, erbjuds studenten att välja mellan en serie valbara kurser.

## **Utblick**

Inom momentet förläggs studenternas projekt till yrkesverksamhet, industri och annan verksamhet utanför Konstfack för att undersöka hur fältet design och inredningsarkitektur kan berikas och bidra till samhällsutveckling; för att bredda och fördjupa de innovativa, kritiska och globala perspektiven i studentens arbete. Studenten tränas i att kritiskt granska och förstå organisationer och hur design kan bidra till att utveckla strukturer och organisering som skapar förutsättningar för kunskapsproduktion. Studenterna lär sig att hantera och samverka i, med och för organisationer

## **2. Lärandemål:**

### **Re-orientering**

Efter avslutat delmoment ska den studerande:

- visa förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom området för design och/eller rumslig gestaltning, samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet, och
- visa förmåga att inom området för design och/eller inredningsarkitektur göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

### **Utforskning 3**

Efter avslutat delmoment ska den studerande:

- visa kunskap och förståelse inom designområdet, inbegripet såväl brett kunnande inom området samt fördjupade kunskaper inom delar av området,
- visa förmåga att ställa forskningsrelaterade frågor inom området för design och/eller arkitektur/inredningsarkitektur,
- visa fördjupad förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, och
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper.
- visa kunskap och förståelse, färdighet och förmåga samt värderingsförmåga och förhållningssätt, och relatera dessa till sin individuella studieplan, sin Atlas (akademisk portfolio) och den valbara kursen.

## **Utblick**

Efter avslutat delmoment ska den studerande:

- visa förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att utforska komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang i den omvärld som designen och/eller arkitekturen/inredningsarkitekturen verkar,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa fördjupad insikt om designens och arkitekturens/inredningsarkitekturens möjligheter och relevans för samhälleliga processer.

### **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Delmomenten examineras genom presentation av artefakter, redovisning i seminarieform samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i Masterprogrammet i Design, inriktning Rumslig gestaltning

Undervisningsspråket är engelska.