

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Introduktion och breddning av perspektiv

Introduction and broadening of perspective

30 högskolepoäng / 30 credits

---

Kurskod: MDE102

Fastställd av: Prefekt 2016-05-19

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-05-22)

Reviderad av: Prefekt 2017-04-12, 2018-05-02

Gäller från: HT16

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:	Orientering 12 hp <i>Orientations</i>
	Utforskning 1, 12 hp <i>Explorations 1</i>
	Utforskning 2, 6 hp <i>Explorations 2</i>

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

#### Orientering:

Orienteringsmomentet innehåller introduktioner till, studier av och experiment kring sammanhang, metoder, tekniker, processer, ansatser, terminologier och ståndpunkter inom design och arkitektur/inredningsarkitektur. Momentet innehåller ett kritiskt reflekterande kring nationella såväl som internationella perspektiv på och aspekter av design och inredningsarkitektur. Lärandet sker huvudsakligen genom experimenterande och gestaltande. Målen är att studenten vidareutvecklar kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till både ämne och yrke, och sammanställer en individuellt utformad plan för sina studier.

#### Utforskning 1 och 2:

Momenten handlar om att utforska genom att gestalta, göra prototyper, konstruera och genomföra experiment i specifika sammanhang. Studenten artikulerar ett fokus, som resulterar i materiella och

immateriella förslag inom ramen för design och/eller inredningsarkitektur. Ansatser, tekniker, metoder och terminologi prövas och omformuleras kontinuerligt.

Studenten sammanställer materialet i sin Atlas, den akademiska portfolion.

## **2. Lärandemål:**

### **Orientering:**

Efter avslutat delmoment ska den studerande:

- visa översiktlig förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom området för design och rumslig gestaltning,
- visa förmåga att gestalta och självständigt identifiera, formulera och lösa design- och gestaltningsmässiga uppgifter,
- visa förmåga att resonera kring designens och/eller inredningsarkitekturens möjligheter som deltagande kraft i samhällliga processer,
- kunna kritiskt granska och diskutera egna och andras arbeten ur konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter, och
- visa förståelse för behovet att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och den egna kunskapsutvecklingen.

### **Utforskning 1 och 2:**

Efter avslutat delmoment ska den studerande:

- visa förtrogenhet med metoder och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom delar av området,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra konstnärliga uppgifter,
- kunna kritiskt reflektera över designens och/eller inredningsarkitekturens möjligheter som deltagande kraft i samhällliga processer, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

## **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

## **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

## **5. Former för examination**

Delmomenten examineras genom presentation av artefakter, redovisning i seminarieform samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studenter som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studenter som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

## **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

## **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studenter kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i Masterprogrammet i Design, inriktning Rumslig gestaltning.

Undervisningsspråket är engelska.