

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Fördjupning ämne och omvärld

In-depth studies in the subject and environment

30 högskolepoäng / 30 credits

---

Kurskod: MDE105

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2018-02-07

(Ersätter kursplan fastställd: 2016-05-19 MDE103)

Gäller från: HT 2018

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i moduler: Re-orientering 5 hp  
*Re-orientations*

Utblick, 9 hp  
*Outlooks*

Utforskning 3, 8 hp  
*Explorations 3*

Utforskning 4, 8 hp  
*Explorations 4*

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

#### **Re-orientering (Re-orientations):**

Modulen innehåller fördjupningar, studier av och utforskande kring sammanhang, metoder, tekniker, processer, ansatser, terminologier och ståndpunkter inom design som diskuteras inom samtida designforskning. Modulen innehåller Konstfacks forskningsvecka. Studenten fördjupar kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till både ämne och yrke, och sätter sitt arbete i ett sammanhang. ATLAS uppdateras.

### **Utblick (Outlooks)**

Inom modulen tränas studenten i att kritiskt utforska och förstå organisationer och hur design kan bidra till att utveckla förutsättningar för kunskapsproduktion som är relevant för designarbete. Studenterna lär sig att hantera och samverka i, med och för organisationer och liknande sammanhang.

Inom modulen presenteras även en mängd relevanta ansatser, metoder och teorier för att för att bredda och fördjupa de innovativa, kritiska och globala perspektiven i studentens arbete.

### **Utforskning 3 (Explorations 3)**

Inom modulen förläggs studenternas projekt till yrkesverksamhet eller annan verksamhet utanför Konstfack för att undersöka hur design kan bidra till detta sammanhang och även reflektera över det ansvar detta för med sig. Studenten arbetar med andra discipliner.

Inom ramen för Explorations 3, erbjuds studenten att välja mellan valbara kurser.

### **Utforskning 4 (Explorations 4)**

Inom modulen vidareutvecklar studenten sitt gestaltungsarbete med högre komplexitet. Studenten utvecklar förmågan att artikulera, positionera och pröva sina undersökningar och förslag i relation till sammanhanget, verksamheten utanför Konstfack.

Med utgångspunkt i erfarenheterna från året utvecklar och reviderar studenten sin ATLAS och Individuella studieplan (ISP).

## **2. Lärandemål:**

### **Re-orientering (Re-orientations)**

*Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:*

- i handling hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom designområdet, och då visa kunskap och förståelse för teorier, metoder, tekniker och processer, samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen samt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet, och
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter. fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete relevanta för design.

### **Utblick (Outlooks)**

*Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:*

- samverka med och vara relevant för organisationer och andra sammanhang där design verkar och därmed genom design skapa kunskap och förståelse,
- redogöra för hur aspekter av makt och normer påverkar sammanhang, inbegripet insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras designmässiga förhållningssätt,
- muntligt, visuellt, materiellt och skriftligt redogöra för och diskutera designmässiga förhållningssätt och designmässiga frågeställningar i dialog med personer i olika sammanhang,

- reflektera över den färdighet och kunskap som fordras för att självständigt och i samarbete med specifika sammanhang verka i arbetslivet,
- på ett fördjupat sätt reflektera kring designens och dess gestaltande möjligheter, relevans och ansvar för samhällliga processer.

### **Utforskning 3 (Explorations 3):**

*Efter avslutad modul ska den studerande:*

- visa fördjupade kunskaper om hur design kan berika och bidra till utveckling av något avgränsat sammanhang och även designerns ansvar här,
- visa förmåga att med metod och processer utforska komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom designområdet i relation till ett specifikt samhälligt sammanhang,
- visa ett gestaltande utforskningsarbete med relevans för sammanhanget och för att skapa kunskap om sammanhanget,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att på ett designmässigt sätt samverka med andra i arbetslivet,
- visa förmåga att kritiskt granska designerns roll och ansvar i specifika samhälliga sammanhang i relation till innovativa, kritiska och globala perspektiv.

### **Utforskning 4 (Explorations 4):**

*Efter avslutad modul ska den studerande:*

- visa förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att utforska komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang i den omvärld som designern verkar, och här även se till aspekter av makt och normer,
- visa förmåga att gestalta designförslag med ett utvecklat uttryck, relevanta för sammanhanget och därmed identifiera, formulera och lösa design- och gestaltningmässiga frågeställningar,
- planera och med relevanta metoder genomföra kvalificerade designuppgifter i relation till andra inom givna tidsramar,
- visa god förmåga att muntligt och skriftligt och på annat sätt redogöra för, bedöma och diskutera sin verksamhet och designmässiga förhållningssätt i dialog med det sammanhang som gestaltningen genomförts med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och sin kunskapsutveckling i relation till det sammanhang studenten engagerar sig i.

### **3. Förkunskapskrav:**

För att få påbörja kursen krävs:

- Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design, eller motsvarande.
- Minst 15 hp från termin 1 i Masterprogrammet Design med inriktning individuell studieplan i Design, vid Konstfack, eller kunskaper motsvarande kursen MDE104 Introduktion och breddning av perspektiv.
- Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

#### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

#### **5. Former för examination**

Kursen examineras genom delexaminationer.

Modulerna examineras genom presentation av artefakter, redovisning i seminarieform samt skriftlig redovisning.

För att få slutbetyg i kursen krävs godkänt betyg i samtliga moduler.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för delexaminationerna och för att dessa publiceras på intranätet senast en vecka innan modulens start.

#### **Omexamination:**

Studerande som fått betyget underkänt på en modul har rätt att genomgå fem ytterligare examinationer så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på en modul två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på modulen. Framställan görs till prefekt.

Vid frånvaro av schemalagda redovisningar och presentationer hänvisas studenten till nästkommande examinationstillfälle. Tidpunkt för nästa tillfälle informeras av aktuell modulansvarig lärare. Detsamma gäller inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid.

#### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast tre veckor innan respektive modulstart av modulansvarig lärare. Kurslitteraturen redovisas som bilaga till modulbeskrivningen.

#### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i Masterprogrammet i Design med inriktningen Individuell studieplan i Design.

Undervisningsspråket är engelska.