

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Industridesign, individuell fördjupning

Industrial design, individual proficiency

30 högskolepoäng / 30 credits

Kurskod: IDK322

Fastställd av: Prefekt 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2015-04-24

Reviderad av: prefekt, 2018-05-02

Gäller från: VT17

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

- Kursens indelning i delar:
- Individuell fördjupning, 2,5 hp
Individual immersion
 - Examensarbete 25 hp
Degree project
 - Professionell utveckling 2, 1,5 hp
Professional development
 - Föreläsningar, presentationer och seminarier, 1 hp
Lectures, presentations and seminars
-

1. Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen är indelad i fyra moduler:

Modul 1: Individuell fördjupning

Studenten fördjupar sig inom en begränsad frågeställning. Genom reflektion, skrivande och eventuellt fysiskt gestaltande positionerar sig studenten i förhållande till den valda frågeställningen.

Modul 2: Examensarbete

Studenten genomför ett självständigt undersökande arbete, samt för ett kritiskt och reflekterande resonemang under arbetets gång. Arbetet sker i samverkan med extern intressent, exempelvis ett företag, en organisation eller en grupp människor. Studenten ska aktivt relatera till sammanhang, aktiviteter och värderingar utanför sig själv. Det gestaltande arbetet sker med fokus på förslag relevanta för tänkt användande och sammanhang. Arbetet stöds genom handledning och genomgångar, enskilt och i grupp. Examensarbetet presenteras både som gestaltat designförslag och i en uppsats. Studenten måste föra ett kritiskt och reflekterande resonemang kring det egna arbetet. Detta sker bland annat genom ett självständigt uppsatsskrivande med handledning och genomgångar, enskilt och i grupp. Uppsatsen genomförs integrerat med examensarbetet.

Modul 3: Professionell utveckling 2

Här utvecklar studenten sin kunskap om, och sina verktyg för att driva eget företag. Modulen spänner över ämnen som finansiering, prissättning och offertskrivning, affärsplaner och projektplaner, avtal, marknadsföring, immaterialrätt (att skydda sitt skapande), företagsformer, skatt och moms med mera. Till dessa teoretiska delar är olika praktiska övningar kopplade. För de som vill är det möjligt att exempelvis utgå från det egna exjobbet under de olika praktiska momenten i modulen. Vilka värden har jag? Hur kommuniceras dessa till olika intressenter? Hur säljer jag in idéer?

Modul 4: Föreläsningar, presentationer och seminarier

Behandling av aktuella frågeställningar och teman. Föreläsare belyser aktuella teman. Många av presentationerna är öppna för alla vilket inbjuder till möten och diskussioner med verksamma designers. Även deltagande i andra studenters examenspresentationer ingår.

2. Lärandemål

Modul 1: Individuell fördjupning

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för några möjliga arbetssätt i designprocesser med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- positionera sin fördjupning i relation till relevanta referenser och till designfältet i stort

Modul 2: Examensarbete

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- självständigt planera, genomföra och presentera ett väl sammanhållet projekt inom en professionell ämnesmässig kontext inom området industridesign
- på ett professionellt sätt utforska sammanhang med relevans för designarbetet
- kombinera, tillämpa, och anpassa relevanta metoder i designarbetet
- på ett reflekterande och kritiskt sätt undersöka och välja mellan olika gestaltningsmöjligheter i samband med arbete med prototyper, såväl som vid gestaltandet av slutförslag
- gestalta förslag som är relevanta i relation till tänkta användare, estetiska ställningstaganden och avsedd kontext
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter

- positionera det egna arbetet genom referenser till artefakter, designarbete, litteratur, och andra källor samt redogöra för valda arbetsätt och gestaltungsbeslut, och därmed på ett reflekterande sätt skilja mellan egna och andras tankar och idéer
- på ett kommunikativt sätt presentera examensarbetet i uppsatsform, samt föra ett kritiskt och reflekterande resonemang kring det egna arbetet med utblickar mot en estetisk, samhälllig och historisk kontext
- genom ett kritiskt reflekterande förhållningssätt beakta aspekter av normer och av design för hållbar utveckling

Modul 3: Professionell utveckling 2

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt applicera kunskap och verktyg relevanta för att driva egen verksamhet.

Modul 4: Föreläsningar, presentationer och seminarier

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett fördjupat sätt redogöra för och reflektera kring några av de ämnen som avhandlats vid föreläsning, presentation och/eller seminarium.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

För att påbörja studier i åk 3 krävs, utöver grundläggande behörighet, godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp från åk 1 och 2 i kandidatprogrammet Industridesign, vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper i IDK113 Introduktion till industridesign, IDK114 Industridesignens grunder, IDK215 Breddning av industridesign och IDK216 Fördjupning av industridesign.

4. Betygsskala

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Slutbetyget baseras på;

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa moduler
- individuell handledning och gemensamma diskussioner
- presentationer under kursens alla moduler

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan respektive modulstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Industridesign och ges under programtermin 6.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.