

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Industridesign, utblick och förtrogenhet

*Industrial design, outlook and familiarity*

30 högskolepoäng / 30 credits

---

Kurskod: IDK321

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesansvarig, 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2015-04-24)

Reviderad av: Prefekt, 2017-04-12, 2018-05-02

Gäller från: HT16

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

- Kursens indelning i delar:
- Praktik, 6 hp  
*Internship*
  - Fördjupning i designämnet, 2,5 hp  
*In-depth studies of the subject of design*
  - Designprojekt, fördjupning, 12 hp  
*In-depth, design project*
  - Interdisciplinär samverkan, 8 hp  
*Interdisciplinary collaboration*
  - Professionell utveckling 1, 1,5 hp  
*Professional development 1,*
- 

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen är indelad i fem moduler:

#### **Modul 1: Praktik**

Studenten genomför praktik i samarbete med professionella designers och arbetar självständigt i ett professionellt sammanhang, samt tar del av professionella designers metoder och sammanhang.

## **Modul 2: Fördjupning i designämnet**

Här fördjupar sig studenten i ett valt ämnesområde.

## **Modul 3: Designprojekt, fördjupning**

Studenten utvecklar en designdriven undersökning och använder flera designmetoder, bl.a. prototyper, i relevanta sammanhang för att lära sig om önskvärda möjligheter. Studenten skapar ett väl artikulerat designförslag och reflekterar kritiskt över dess påverkan på människor, organisationer, miljö och ekonomi.

## **Modul 4: Interdisciplinär samverkan**

Modulen syftar till att ge övningar i samarbete med olika intressenter. Det innebär att identifiera för designer relevanta samarbeten och intressenter, samt att samarbeta med andra kompetenser och göra bedömningar av vilka andra kunskanden och erfarenheter som kan vara värdefulla att inkludera i designarbetet vid olika tidpunkter. Studenten reflekterar kring det egna bidraget i samarbetet utifrån design som eget kunskapsområde och den egna professionen.

## **Modul 5: Professionell utveckling 1**

Denna modul syftar till att ge kunskap, verktyg och inspiration kring hur det är att arbeta som anställd designer. Vilka roller kan man få, alternativt skapa sig? Vilka organisationer är intressanta att söka sig till? Studenterna får genom föreläsningar och studiebesök träffa designers som arbetar inom olika typer av organisationer och i olika roller, t ex in-house designer på större konsultbyrå, designdriven och/eller teknikdriven inom offentlig sektor. Modulen spänner över att förstå bredden av designers möjligen verksamhetsområde samt strategier för hur man kan arbeta med design inom större organisationer.

## **2. Lärandemål**

### **Modul 1: Praktik**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- samarbeta med professionella designer
- utföra självständiga designarbeten i ett professionellt sammanhang
- reflektera över professionella designers metoder och sammanhang, bl.a. i relation till det som studenten lärt sig hittills under sina studier på Industridesignprogrammet
- på ett grundläggande sätt visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

### **Modul 2: Fördjupning i designämnet**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för en fördjupad syn på designämnet
- relatera den fördjupade synen till tidigare kunskap och erfarenhet om designämnet och design i professionella sammanhang
- på ett fördjupat och kreativt sätt muntligt och skriftligt redogöra och reflektera kring sin verksamhet

### **Modul 3: Designprojekt, fördjupning**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett fördjupat sätt självständigt planera ett väl avgränsat designprojekt
- driva ett komplext designprojekt på ett metodiskt sätt
- kreativt, kritiskt och reflekterande använda för projektet relevanta designmetoder
- självständigt skapa, och uttrycka egna idéer genom prototyper och använda dessa för att undersöka konstnärliga uttrycksätt, användande och upplevelser i relation till ett sammanhang
- gestalta designförslag med konstnärlig höjd och fördjupad förståelse för användning och sammanhang
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

### **Modul 4: Interdisciplinär samverkan**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- i samverkan med andra kompetenser och/eller intressenter använda några metoder för samarbete, samt redogöra för syfte och resultat
- bedöma vilka andra discipliner, kunskaper och erfarenheter som kan vara värdefulla att inkludera i designarbetet vid olika tidpunkter,
- reflektera över hur kunskap skapas i samarbete med olika intressenter
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper

### **Modul 5: Professionell utveckling 1**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för olika typer av organisationer och roller där designer arbetar som anställd in-house designer
- redogöra för metoder och förhållningssätt för att driva designarbete som anställd designer

## **3. Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

För att påbörja studier i åk 3 krävs, utöver grundläggande behörighet, godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp från åk 1 och 2 i kandidatprogrammet Industridesign, vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper i IDK113 Introduktion till industridesign, IDK114 Industridesignens grunder, IDK215 Breddning av industridesign och IDK216 Fördjupning av industridesign.

## **4. Betygsskala**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

## **5. Former för examination**

Slutbetyget baseras på;

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa moduler
- individuell handledning och gemensamma diskussioner
- presentationer under kursens alla moduler

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

## **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan respektive modulstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

## **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Industridesign och ges under programtermin 5.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.