

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Fördjupning av Industridesign

In-depth studies in Industrial Design

29 högskolepoäng / 29 credits

Kurskod: IDK216

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesansvarig, 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-12-18)

Reviderad av: Prefekt 2018-05-02

Gäller från: VT17

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

- Kursens indelning i delar:
- Fördjupning av design för hållbar utveckling, 7,5 hp
In-depth studies of design for sustainable development
 - Konstnärlig gestaltning, fördjupning 11 hp
In-depth studies of the artistic gestalt process
 - Designerns omvärld och marknad, 8 hp
Designers' professional contexts
 - Föreläsningar, presentationer och seminarier, 2,5 hp
Lectures, presentations and seminars
-

1. Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen är indelad i fyra moduler:

Modul 1: Fördjupning av design för hållbar utveckling

Fördjupad genomgång av olika material, tillverkningsmetoder och deras relevans i relation till design för hållbar utveckling. Studenten tar del av litteratur i ämnet design för hållbar utveckling och redovisar för varandra i litteraturseminarier. Ett projekt genomförs med en organisation, ett företag eller ett område och studenten skapar förslag på hållbarhetsutmaningar.

Modul 2: Konstnärlig gestaltning, fördjupning

Semiotik och 3D gestaltning

Här vävs praktiska och teoretiska kunskaper och färdigheter samman i gestaltningsprocessen, med såväl estetiska som semiotiska begrepp i fokus. Denna del av modulen består av ett övande i att urskilja och tillämpa begrepp och en konstnärligt, produktgestaltande process. Studenten tränas att arbeta i en kollektiv process under aktivt formande av fysiska modeller och utvärdering av gestaltningsprocessen i relation till resultatet. Här tränas studentens förmåga att diskutera hur intentioner driver ett utforskande av form, rum och material. Studenten övas också i kartläggning av produktområden, utveckling av scenarios och 2-D och 3-D skissande/modellbygge. Studenten motiveras att utveckla en hög grad av självständighet och samarbetsförmåga.

Open Studio

Presentation av olika konstnärskap och skilda konstnärliga förhållningssätt och arbetsmetoder. Studenten utvecklar egna arbetssätt för den konstnärliga processen, samt ges möjlighet att experimentera med gestaltning.

Modul 3: Designerns omvärld och marknad

Ett projekt genomförs med en organisation, ett företag eller ett område i syfte att få inblick i en designerns arbetsområden, sammanhang, former av samarbeten och intressenter. I modulen behandlas centrala begrepp inom området och metoder och tekniker som används inom marknadsföring. Ett designförslag skapas som relaterar till en plan för kommunikation. Modulen omfattar även en grundläggande genomgång av premisser för att verka i ett internationellt verksamhetsområde. Dessutom introduceras studenten till olika perspektiv på marknad och samhälle i syfte att öka förståelsen för designs roll i samhället, såväl som förståelsen för hur samhällsfrågor påverkar utvecklingen av design.

Modul 4: Föreläsningar, presentationer och seminarier

Behandling av aktuella frågeställningar och teman. Föreläsare belyser aktuella teman. Många av presentationerna är öppna för alla vilket inbjuder till möten och diskussioner med verksamma designers. Även deltagande i andra studenters examenspresentationer ingår.

2. Lärandemål

Modul 1: Fördjupning av design för hållbar utveckling

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för relevanta samtida synsätt, begrepp och principer i relation till design för hållbar utveckling
- redogöra för produktionsmetoder och material och bedöma alternativ i relation till hållbar utveckling
- redogöra för design för hållbar utveckling utifrån kulturella, sociala och ekonomiska perspektiv
- skapa designförslag med beaktande av design för hållbar utveckling, samt argumentera för designförslag utifrån hållbarhetsaspekter
- kritiskt granska ett designförslag i förhållande till hållbar utveckling

Modul 2: Konstnärlig gestaltning, fördjupning

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

Semiotik och 3D gestaltning

- definiera, värdera och arbeta med semiotiska begrepp, samt tillämpa dessa på fysiska modeller
- definiera huvudkategorier och flera utvalda begrepp inom en given 3-D estetisk taxonomi
- integrera semiotiska och estetiska begrepp i en gestaltningsprocess som resulterar i fysiska prototyper som relaterar till användning och uttryck, samt redogöra för det gestaltade förslaget
- arbeta kollektivt med att utveckla en gemensam gestaltningsprocess
- kritiskt diskutera användning av semiotisk teori i designarbete
- på ett fördjupat sätt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll.

Open Studio

- på ett fördjupat sätt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt
- på ett fördjupat sätt reflektera kring konstens roll i samhället och redogöra för praktiker inom det konstnärliga fältet
- på ett explorativt sätt genomföra en självständigt gestaltande i en konstnärlig process
- visa förståelse för konstens roll i samhället

Modul 3: Designerns omvärld och marknad

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för områden och sammanhang inom vilka designer verkar
- reflektera över de intressenter en designer samarbetar med
- redogöra för metoder för samarbete en designer använder
- reflektera över hur marknadsföringstekniker och design relaterar till kommunikation
- skapa designförslag utifrån en marknadsplan
- visa förståelse för designs roll i samhället
- visa förståelse för hur samhällsfrågor påverkar utvecklingen av design
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta samhällsliga aspekter
- redogöra för, samt kritiskt diskutera marknadsföringsbegrepp, metoder och tekniker.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

För att påbörja studier i åk 2 krävs, förutom grundläggande behörighet, godkänt betyg i kurser motsvarande 45 hp från åk 1 i kandidatprogrammet Industridesign, vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper i IDK113 Introduktion till industridesign och IDK114 Industridesignens grunder.

4. Betygsskala

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Slutbetyget baseras på;

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa moduler
- individuell handledning och gemensamma diskussioner
- presentationer under kursens alla moduler och delar

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan respektive modulstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Industridesign och ges under programtermin 4.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.