

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Industridesign med fokus på projekt  
Industrial Design with focus on projects  
26,5 högskolepoäng / 26,5 credits

---

Kurskod: IDK116

Fastställd av: Prefekt 2019-04-24

Gäller från: HT19

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i moduler:

Modul 1: Open Studio, 2,5 hp

Module 1: Open Studio, 2,5 credits

Modul 2: Fortsättning visualisera och kommunicera, 6 hp

Module 2: Continuation of visualization and communication, 6 credits

Modul 3: Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6 hp

Module 3: Project with focus on materials, prototypes and production, 6 credits

Modul 4: Projekt med fokus på hållbarhet, 6 hp

Module 4: Project with focus on sustainability, 6 credits

Modul 5: Projekt med fokus på gestaltning, 6 hp

Module 5: Project with focus on gestalt process, 6 credits

---

## **1. Kursens huvudsakliga innehåll:**

### **Modul 1. Open Studio, 2,5 hp**

Presentation av olika konstnärskap och skilda konstnärliga förhållningssätt och arbetsmetoder. I kursen utvecklar studenten egna arbetssätt för den konstnärliga processen, samt ges möjlighet att experimentera fysiskt med form och gestaltning.

### **Modul 2. Fortsättning visualisera och kommunicera, 6 hp**

I denna modul tränas studenten i att utveckla sina kunskaper och färdigheter i att använda verktyg industridesignern använder för att visualisera, presentera och dokumentera arbetet i 2D och 3D. Studenten får även en grundläggande genomgång av fotografering och olika tekniker som används. Vidare introduceras studenten till digital bildredigering och digital layout av dokument. Studentens tränas i att utveckla sin förmåga att visualisera och kommunicera tredimensionell form med tvådimensionella tekniker. Studenten ges möjlighet att vidareutveckling sitt skissflöde och genom detta nå en ökad förståelse för skissteknikens roll i designprocessen. I modulen får studenten fördjupa sin kunskap om 3D-modellering med fokus på ytmodellering. Genom en introduktion till färgsättning för olika sammanhang erbjuds studenten att tillägna sig en grundläggande förståelse för färgens betydelse i designprocessen.

### **Modul 3. Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6 hp**

I denna modul introduceras studenten till olika material och tillverkningsmetoder, samt till hur material och tillverkningsmetoder relaterar till varandra. Med utgångspunkt i en problemformulering och ett utforskande av material och tillverkningsmetoder arbetar studenten iterativt med prototyper, initialt med enkla skissprototyper och avslutningsvis med ett produktförslag i form av en förfinad prototyp med fokus på form, ytmaterial och -struktur som kommunikationsmedel. Studenten introduceras till Color Material Finish (CMF) Design. Studenten ska på ett reflekterande sätt kunna resonera kring möjliga sätt att tillverka sitt slutförslag i seriell produktion. I modulen tränas studenten i att framställa och kommunicera produktionsunderlag. Integrerat i modulen sker en introduktion till 3D-printning.

### **Modul 4. Projekt med fokus på hållbarhet, 6 hp**

I modulen introduceras grundläggande hållbar utveckling, en produkts livscykel och cirkulära perspektiv. Studenterna introduceras till tekniska materialflöden. Med utgångspunkt i specifika angreppssätt får studenten utforska och formge cirkulär design. Studenten ska på ett reflekterande sätt kunna förhålla sig till och diskutera komplexiteten kring design och hållbar utveckling.

### **Modul 5. Projekt med fokus på gestaltning, 6 hp**

Detta projekt inbegriper delar av utforskande av material och tekniker, ett öppet undersökande av form inbegripet abstraherade formstudier, samt utveckling av en abstraherad form till ett designförslag. I modulen introduceras studenten till; ett antal material, grundläggande arbetsmetoder och tekniker till stöd för formmässigt utforskande, samt en teoretisk och praktisk genomgång av tekniker och metoder för framställning av fysiska modeller i plastiska material, inbegripet en introduktion till industridesigns lera och till Konstfacks skulpturstudio. Avslutningsvis får studenten en praktisk genomgång av hur en utställning gestaltas och av de olika aspekter som bör beaktas vid design av en utställning.

## 2. Lärandemål:

### Modul 1. Open Studio, 2,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- reflektera över sin arbetsprocess och resultatet
- på ett grundläggande sätt integrera teoretiska aspekter i en egen konstnärlig process
- reflektera kring konstens roll i samhället
- redogöra för det egna behovet av ytterligare kunskap

### Modul 2. Fortsättning visualisera & kommunicera, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- utforska designförslag och sammanhang med hjälp av skisser
- gestalta rumslighet och tredimensionell form i två dimensioner
- på ett grundläggande sätt kommunicera idéer med relevanta verktyg
- på ett grundläggande sätt redogöra för olika tekniker som kan appliceras vid fotografering
- på ett grundläggande sätt visa förståelse för hur ljus, perspektiv och komposition inverkar på upplevelsen av det fotograferade motivet
- reflektera kring färgval i relation till olika produktförslag
- på ett grundläggande sätt redigera bilder digitalt
- på ett grundläggande sätt arrangera layouten i digitala dokument
- skapa 3d-modeller med fokus på kontroll av ytor

### Modul 3. Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för material och tillverkningsmetoder samt reflektera kritiskt kring dessa ur ett miljömässigt hållbart perspektiv
- genom designförslag visa förståelse för CMF,
- framställa prototyper med fokus på ytmaterial och -struktur,
- framställa produktionsunderlag på ett grundläggande sätt
- skapa 3d-modeller med fokus på att dessa ska kunna 3D-printas

### Modul 4. Projekt med fokus på hållbarhet, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt redogöra för faktorer som påverkar hållbar utveckling relaterat till produkter
- på ett grundläggande sätt redogöra för en produkts livscykel
- hantera aspekter av hållbar utveckling genom gestaltande av ett relevant designförslag
- på ett grundläggande sätt kritiskt reflektera kring industridesigns roll och konsekvenser i vår omvärld
- reflektera kring hur val i designprocessen har inverkan på miljöbelastning i större sammanhang

### Modul 5. Projekt med fokus på gestaltning, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett kreativt och utforskande sätt använda olika modelltekniker relevanta för experimentell materialisering av designidéer
- abstrahera och utforska fysisk tredimensionell form
- på ett grundläggande sätt beskriva, analysera och tolka form
- omvandla en abstraherad form till ett produktförslag
- redogöra för olika aspekter av utställningsdesign
- på ett grundläggande sätt förstå hur utställningar kan gestaltas
- på ett grundläggande sätt redogöra för och applicera olika gjuttekniker

### **3. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda.

### **5. Former för examination**

Slutbetyget baseras på;

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa moduler,
- individuell handledning och gemensamma diskussioner,
- presentationer under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

### **7. Tröskelregler:**

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng för att påbörja nästkommande årskurs. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna kursplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

### **8. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Industridesign

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.