

Onsdag 30 okt

9.00-9.10	9.10-10.10		10.30-11.30	11.35-12.15		13.15-14.15		14.30-16.00
Välkommen och praktisk info.	Föreläsning Sigrid Holmwood		Föreläsning Hannes Bonhoff	Kortpresentationer Paul Resch:		Kortpresentationer Carina Rudolph Lundberg, Stina Arvas:		OM SLY Victor Modin Bi1
Svarta havet	<i>The Peasant Paints: expanding painting through painting through planting and pigment-making</i>	P A U S	<i>Superbiodling - från egoism till altruism genom slöjd.</i> Svarta havet	<i>CARE-tographies – Kritisk omsorg och affirmativ kunskapsproduktion inom slöjdämnet</i> Veronica Höglund: <i>Återblick, återbruk och återkoppling.</i> Svarta havet	L U N C H	<i>Hållbarhet på nystartade Anna Whitlocks gymnasium.</i> Helena Romberg: <i>Proaktiv förvaring - hur ett ekologiskt hållbarhetsperspektiv kan få ta större plats inom designämnet på gymnasiet.</i> Victor Modin: <i>Om Sly - En utforskande designprocess av ett naturmaterial och formgivning.</i> Svarta havet	P A U S	ÅTERBRUK Veronica Höglund Bi5
								PROAKTIV FÖRVARING Helena Romberg Bi4
								CARE-tographies Paul Resch S3
								UTSTÄLLNING MATERIELL KULTUR Lärarstudenter Biblioteksgatan
								KALAS –SPELET SOM HJÄLPER DIG ATT BLI KLIMATSMART Viktoria Kindstrand Bi3
								SAMTAL OCH ERFARENHETSUTBYTE Cecilia Andersson Bi2
								FILMVISNING En obekvämlig uppföljare The biggest little farm Svarta havet/Mandelgren