

## Utbildningsplan

### Kandidatprogrammet i Grafisk formgivning och illustration

#### Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2020-09-09.  
Gäller studenter antagna från och med höstterminen 2021.

### 1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

#### 1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Kandidatprogrammet i Grafisk formgivning och illustration  
Bachelor's Programme in Graphic design and illustration

#### 1.2 Programmets omfattning

180 högskolepoäng (hp)

#### 1.3 Programkod

GFI21

#### 1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker i huvudsak på svenska. Undervisning på engelska kan förekomma.

#### 1.5 Behörighet

Grundläggande behörighet.

#### 1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av skriftlig motivering, inlämnade arbetsprover och intervjuer samt i vissa fall särskilda uppgifter, i enlighet med HF 7 kap 14.

#### 1.7 Examen

Konstnärlig kandidatexamen i visuell kommunikation, inriktning grafisk formgivning och illustration

#### 1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringar ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

#### 1.9 Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

## **2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN**

### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## **3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL**

Utöver de nationella målen för konstnärlig kandidatexamen har Konstfack ställt följande mål för konstnärlig kandidatexamen i visuell kommunikation, inriktning grafisk formgivning och illustration:

### *Lokala examensmål vid Konstfack*

Efter genomgången utbildning på kandidatprogrammet i Grafisk formgivning och illustration ska studenten även

- visa mycket god förmåga att tillämpa konceptuella, hantverksmässiga och tekniska metoder med relevans för en yrkespraktik inom grafisk formgivning och illustration
- genom praktiskt form- och bildskapande visa förmåga att verka interdisciplinärt, inom och utanför huvudområdet
- genom praktiskt form- och bildskapande visa förmåga att kritiskt förhålla sig till den grafiska formgivningens och illustrationens betydelse och verkan i omvärlden, samt upphovspersonens ansvar
- visa kunskap om ämnesspecifik historieskrivning och teoribildning i relation till praktiskt form- och bildskapande

## 4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

### 4.1 Programbeskrivning

Programmet syftar till att säkerställa studentens förmåga att verka inom grafisk formgivning och illustration som yrken under snabb förändring, varför undervisning i grundläggande praktiska kunskaper, gestaltande och utforskande färdigheter integrerar kritiskt tänkande och reflektion. Programmet ger studenten tillgång till lärosätets verkstäder där också en del av undervisningen sker, undervisning i såväl traditionella som digitala hantverk och tekniker syftar att ge studenten en unik kreativ grund att stå på.

#### *Grafisk formgivning och Illustration*

Huvudområde för kandidatprogrammet Grafisk formgivning och illustration är Visuell kommunikation. Grafisk formgivning och illustration är två separata ämnesinriktningar inom ramen för huvudområdet. Inriktningarna samexisterar, berikar och överlappar delvis varandra. Utbildningen bedrivs på konstnärlig grund. Centralt för utbildningen är att ge studenten kunskaper, metoder och verktyg för att utveckla sin förmåga att kommunicera visuellt, i relation till såväl specifika målgrupper som en bredare allmänhet. Utbildningens mål är att förbereda studenten för att verka såväl brett som fördjupat inom ämnena samt förbereda studenten för avancerade studier, såväl i Sverige som utomlands.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops genom utforskande moment i ateljéer, studios och verkstäder. Den sker också i projektform där studenterna arbetar enskilt eller i grupper. Genom handledning, gemensamma tillfällen för återkoppling och examinationer övar studenten sin förmåga att presentera, reflektera över och diskutera sitt eget och andras arbeten.

### 4.2 Programöversikt

#### **Första läsåret**

Under första läsåret tillägnar sig studenten grundläggande praktiska kunskaper i grafisk formgivning respektive illustration, samt utvecklar insikter om de båda ämnenas likheter och olikheter. Studenten förvärvar grundläggande konceptuella, materiella och tekniska kunskaper samt prövar olika förhållningssätt till praktiken. Studenten får en introduktion till relevanta verkstäder, för digitala såväl som analoga produktionstekniker.

Studenten utvecklar en grundläggande förmåga att läsa, analysera och diskutera bild och form. Studenten utvecklar även sin förmåga att reflektera över sitt eget och andras arbete i både verbal och i skriftlig form. Studenten börjar identifiera egna intressen, referensramar och arbetsmetoder.

Grundläggande ämnesspecifik historia och teori integreras i utbildningen och studenten bildar sig en första förståelse om dess relation till den egna praktiken.

#### **Andra läsåret**

Under andra läsåret undersöker studenten hur visuell kommunikation verkar genom olika mediala kontexter. Studenten utvecklar kunskaper om olika format och kanaler för publicering och distribution. Genom längre projektarbeten prövar studenten att rikta sitt arbete mot olika publika sammanhang; sociala, konstnärliga, kulturella och ekonomiska.

Studenten fördjupar ett kritiskt undersökande förhållningssätt samt utvecklar en förmåga att göra självständiga bedömningar och reflektioner kring sitt eget och andras arbete. Studenten ges utrymme att fördjupa egna intressen, referensramar och arbetsmetoder.

Studenten etablerar kontakt med professionell verksamhet genom en praktikperiod, samt undersöker och definierar personliga förutsättningar för en yrkespraktik inom området visuell kommunikation.

Under vårterminen under andra året har studenten möjlighet att ansöka om att genomföra utbytesstudier utomlands.

Studenten fördjupar sina kunskaper inom ämnesspecifik historia och teori, börjar utveckla ett eget förhållningssätt samt fördjupar sin förmåga att diskutera sitt eget och andras arbete i tal och skrift.

### **Tredje läsåret**

Det tredje läsåret ger utrymme för studenten att befästa och fördjupa de tematiker, metoder och arbetssätt som studenten har identifierat under det andra läsåret. Studenten ges en introduktion till konstnärlig forskning generellt samt specifikt för huvudområdet. Studenten övar sin förmåga att självständigt organisera och genomföra projekt, såväl egeninitierade som interdisciplinära projekt i samarbete med externa parter och/eller andra utbildningsprogram på Konstfack. Studenten utvecklar kunskaper i att arbeta med produktion på ett professionellt och relevant sätt.

Under tredje året arbetar studenten, under handledning, med ett självständigt examensprojekt. Genom projektet förväntas studenten demonstrera sina kunskaper och färdigheter i att formulera, organisera och praktiskt genomföra ett arbete som kommunicerar självständigt i relation till en bredare publik. Studenten befäster sin förmåga att formulera, diskutera och reflektera över sitt eget arbete och dess relevans i relation till huvudområdet och omvärlden.

Under höstterminen under tredje året har studenten möjlighet att genomföra utbytesstudier utomlands.

Studenten befäster sin förmåga att förhålla sig till relevant historia och teori inom ramen för den egna praktiken liksom sin förmåga att använda tal och skrift i syfte att förmedla och reflektera kring ett personligt och självständigt förhållningssätt.

### **Kandidatprogrammets kurser**

Ämneskurserna inom programmet omfattar totalt 169,5 hp. Utöver detta läses totalt 10,5 hp Konst-, design- och konsthantverkshistoria.

Obligatoriska kurser med valbara moment:

<b>År 1</b>	<b>Högskolepoäng</b>
Grafisk formgivning och illustration 1: Visuella metoder	26,5 hp
Grafisk formgivning och illustration 2: Visuella språk	26,5 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	7 hp

<b>År 2</b>	
Grafisk formgivning och illustration 3: Visuella berättelser	27,5 hp
Grafisk formgivning och illustration 4: Visuella världar	29 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	3,5 hp
<b>År 3</b>	
Grafisk formgivning och illustration 5: Visuell fördjupning	30 hp
Grafisk formgivning och illustration 6: Visuell framtid	30 hp
	<b>Totalt 180 hp</b>

## 5. TRÖSKELREGLER

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Ansökan om dispens kan göras vid särskilda skäl, till exempel sjukdom, föräldraledighet, sociala omständigheter eller problem relaterade till studiesituationen. Ansökan om dispens kan även beviljas då motsvarande förkunskaper erhållits på annat sätt.

Som generell tröskelregel gäller att om det upprättats en individuell studieplan för en enskild student ska villkoren i den individuella studieplanen vara uppfyllda för att studenten ska beredas möjlighet till vidare studier inom programmet.

Förkunskapskrav (särskild behörighet) för tillträde till viss kurs, anges i respektive kursplan. Det kan även finnas särskilda behörighetskrav inom en termin om en kurs kräver vissa förkunskaper.

## 6. ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

### 6.1 Tillgodoräknande

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

### 6.2 Övergångsregler

Student antagen till äldre utbildningsplan för Kandidatprogrammet i Grafisk formgivning och illustration (KGI17), har rätt att slutföra utbildningen enligt den utbildningsplan som gällde vid antagningstillfället, dock längst tom 2025-07-01. För eventuella studerande, som antagits till programmet enligt äldre utbildningsplan, men som inte slutfört sina studier innan 2025-07-01 ska det vid återupptagande av studier upprättas en individuell studieplan. Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna.