



CENTRUM FÖR FOTOGRAFI

# Seminarium: *Brytpunkt*

**I samband med höstens kommande utställning Flyktpunkt – ny svensk fotografi 2018, arrangerar CFF ett kritiskt seminarium under namnet Brytpunkt. Seminariet tar dels upp tiden vid högskolan, dels etableringsfasen efter examen. Ett seminarium om vad som sker i övergången mellan konstnärlig fotografisk utbildning till livslång yrkesverksamhet.**

Hur kan utbildningarna förbereda studenterna för en hållbar framtid på det konstnärliga fältet? CFF vill med seminariet Brytpunkt och utställningen Flyktpunkt skapa dialog mellan studerande, publik och det omgivande samhället. Hur ser insatserna ut för att anpassa konstnärer till nuvarande förutsättningar och behov?

De konstnärliga och fotografiska utbildningarna har förändrats mycket de senaste decennierna. Bara under det senaste året har utbildningar som funnits i femtio år försvunnit. Nya har tillkommit. Vid högskolorna har framväxten av masterutbildningar sedan 90-talet märkts. På 00-talet har doktorandutbildningarna tillkommit inom det konstnärliga fältet i Sverige. Är vidare studier såsom doktorandstudier en framtid för kommande generationer och vilka är skillnaderna mellan konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete?

Ambitionen är att i ett större perspektiv diskutera vad som händer inom den fotobaserade konsten idag och hur utvecklingen på området ser ut. Konstnärer rör sig i dag i ett gränsland mellan att vara uppdragstagare, arbetstagare och egenföretagare. Den här tendensen finns idag på arbetsmarknaden men konstnärerna som grupp har gått före och befinner sig ofta på en allt mer digitaliserad och global arbetsmarknad där också den geografiska betydelsen minskar. Vilka aktörer skapar nya möjligheter för fotografien?

---

## Keynote speakers



### Från eget skapande till uppdrag

**Aida Cherhegosha**, bildkonstnär och fotograf. Född 1980 i Tehran, Iran. Hon bor och är verksam i Stockholm. Cherhegosha har studerat på Konstfack och Kungliga konsthögskolan i Stockholm. Hennes arbeten har visats på diverse museer och konsthallar nationellt och internationellt. Hon arbetar allt ifrån fältet konst till externa uppdrag. Hon har gjort stora internationella, kommersiella uppdrag blandat med kostym och scenografi på Dramaten till skulpturala offentliga verk.

[www.aidachehegosha.se](http://www.aidachehegosha.se)

Foto: Patricia Reyes



## **Erfarenheter från akademisk utveckling**

**Annika Wik**, forskare och föreläsare. Wik arbetar med forskning och kunskapsutveckling inom film och samtidskonst. Som frilans vilar hennes verksamhet på fyra ben: forskning och kunskapsutveckling, samverkan mellan kultur och näringsliv, publika evenemang samt lärande. Sedan 2016 är hon deltagande följeforskare i det femåriga EU-projektet Smart Kreativ Stad som drivs av Film Capital Stockholm och hon är ordförande i styrelsen för Stiftelsen Filmform. Hon undervisar på Konstfack i Stockholm och har en doktorsexamen från Filmvetenskapliga Institutionen, Stockholms universitet (2001), där hon har forskat och undervisat, 1996-2012.

[www.annikawik.se](http://www.annikawik.se)

Foto: Uno Yang Guowei



## **Berättelser och bilder från åren efter skolan**

**David Molander**, bildkonstnär och fotograf.

David Molander bor och är verksam i Stockholm och New York. Molander har studerat på Högskolan för fotografi i Göteborg (nuvarande Akademien Valand) och på Harvard University i Boston. Sedan examen 2010 har hans arbeten visats på diverse museer och gallerier nationellt och internationellt. Molander mottog Hasselblad stiftelsens Viktor stipendium 2011, Beckers konstpris 2014 och Harvard Universitys Loeb fellowship 2017.

[www.davidmolander.com](http://www.davidmolander.com)

Foto: Tod Seelie

## **PROGRAM**

**Datum:** fredag 21 september

**Plats:** Galleri CFF - Centrum för fotografi, [Tjärhovsgatan 44](#), Stockholm

**Språk:** Svenska och engelska

**kl 9.45-10 Introduktion** av Pelle Kronestedt, verksamhetschef CFF

**kl 10-12 Artist walk** inkl kort paus. Varje konstnär berättar om sina respektive verk i utställningen. Medverkande konstnärer: Cecilia Helsing, Sofie Kjörum Austlid, Joakim Sandqvist, Ekaterina Lukoshkova, Noora Lehtovuori, Samaneh Roghani, Alma Schreck, Xenia Klein

**kl 12-13 Lunch**, restauranger finns gott om i kvarteret

**kl 13-13:45 Keynote:** Annika Wik, frilansar inom forskning och kunskapsutveckling

**kl 13:45-14 Paus** kaffe med kaka

**kl 14-14:45 Keynote:** David Molander, bildkonstnär och fotograf

**kl 14:45-15 Paus** kaffe med kaka

**kl 15-16 Keynote:** Aida Chehrehgosha, bildkonstnär och fotograf

**kl 16-17 Rundabordssamtal** plats för frågor och summering

**kl 18-22 Vernissage** av utställningen Flyktpunkt och katalogsläpp

Utställningen pågår fre 21 sept – sön 7 oktober. Seminariet är gratis, alla varmt välkomna! OSA till [info@centrumforfotografi.se](mailto:info@centrumforfotografi.se)

CFF stöds av Kulturrådet, Landstingets kulturförvaltning, Kulturförvaltningen Stockholms stad och Stiftelsen Längmanska kulturfonden.