

ÄDELLAB/BA3

Kursbeskrivning: **Ädellaborationer/MAKE (obs! ges över höstterminen och vårterminen)**

Kurskod: MFK313

Kursansvariga lärare: Miro Sazdic Löwstedt

Medverkande lärare: David Clarke

Antal högskolepoäng/ECTS: 25,5

Grundnivå BA 3/obligatorisk kurs

Moment/undervisningsformer:

- Individuellt konstnärligt arbete
- Individuell handledning, gruppsamtal

Kursens innehåll

Kursen består av delmoment med fokus på självständigt undersökande arbete kring smyckekonst/corpus. I Ädellaborationer/MAKE förväntas studenterna att med utgångspunkt i de egna praktikerna formulera individuella projekt med fokus på undersökning av väl avgränsade frågeställningar.

Kursen består av delmomenten

- **Workplan (ges över HT)**
- **Experiment 3**
- **Make**
- **Green-light (ges över HT)**

Syfte

I det tredje och sista året på kandidatprogrammet förväntas studenterna att **göra** (MAKE) sin ståndpunkt tydlig. De kommer att ringa in sin egen praktik genom en individuell och tydligt handlingsplan för kreativt undersökande, där de producerar arbeten som fullt ut håller en professionell standard.

Återigen genomgår studenternas lärande ytterligare transformation, nu med ännu större betoning på positionering och utförande av en samling verk som framgångsrikt redovisar den egna ståndpunkten. Det förväntas att studenterna förfinar sina tekniska färdigheter och arbetsmetoder, samt de processer som är nödvändiga för att deras personliga kreativa agenda ska nå upp till den högsta nivån. Studenterna engagerar sig genom gruppsamtal och individuell handledning i en kritisk diskurs för att visa sin förmåga att försvara sin position och de kreativa beslut som gett riktning åt den.

För oberoende och självständiga studier krävs att studenterna är disciplinerade, har fokus och motivation. Formell undervisning spelar en mindre roll i utbildningen på denna nivå, då fokuserad handledning tillhandahåller den utmaningen och dialog som är nödvändig.

Examinationsform

Löpande redovisning/delexaminationer av undersökande arbete under examensåret i form av gruppsamtal inför klassen och Ädellabs lärare, samt enskilda samtal med lärargruppen.

Examinationskriterier

För betyget Godkänt krävs:

Lärandemål	Examinationskriterier
<ul style="list-style-type: none">• Present a coherent body of finished jewellery and corpus pieces revealing a deeper understanding of material and form	Studenten presenterar ett individuellt <i>body of work</i> , som kommunicerar det valda ämnet för examensarbetet. Mängden arbeten motsvarar den givna tidsramen för genomförande av examensarbetet.
<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate a contemporary expression as well as individual technical solutions within the field of corpus and jewellery	I sitt arbete visar studenten på konstnärliga färdigheter samt tekniskt kunnande. Varje teknisk lösning är välbetänkt för det valda materialet, dess form och funktion. Arbetena har ett samtida uttryck, då de refererar till den samtida västerländska kulturen, vilket även kan omfatta referenser till andra perioder eller kulturer.
<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate profound knowledge of jewellery and/or corpus in an international and contemporary context	Studenten kan reflektera över det egna arbetet i förhållande till fältet på internationell nivå. Det kan till exempel innefatta referenser till- och jämförelser med andra konstnärers arbete.
<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate a deeper insight of the complex relation between the human body, an object and a space	Studenten har förmåga att reflektera över sina arbeten i ett historisk och/eller kulturellt sammanhang. Detta kan innefatta reflektioner kring givna roller eller traditioner i den västerländska kulturen.
<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate an ability to verbally analyze and reflect on our field as well as on related themes	Studenten har förmåga att reflektera över sina arbeten i ett historisk och/eller kulturellt sammanhang. Detta kan innefatta reflektioner kring givna roller eller traditioner i den västerländska kulturen.
<ul style="list-style-type: none">• Demonstrate an ability to relate their work in a contemporary context and in a social context	Studenten har förmågan att reflektera över sina arbeten i ett socialt sammanhang, detta kan bland annat innefatta miljöfrågor, genusfrågor eller klassfrågor.
<ul style="list-style-type: none">• Actively participate in profound discussions about our field of practice	Studenten är redo för den kommande examinationen. Studenten visar förmåga att diskutera sina arbeten och arbetsprocess.