

ÄDELLAB/BA3

Kursbeskrivning: **Examensarbete**

Kurskod: MFK316

Kursansvariga lärare: Beatrice Brovia

Medverkande lärare: Miro Sazdic Löwstedt, Anders Ljungberg

Antal högskolepoäng/ECTS: 18

Grundnivå BA 3/obligatorisk kurs

Moment/undervisningsformer:

- Genomförande av examensprojekt
- Individuell handledning

Kursens innehåll

Kursen består av delmoment med fokus på självständig konstnärlig gestaltning kring smyckekonst/corpus. I kursen Examensarbete förväntas studenterna genomföra och presentera konstnärliga arbeten som visar hur de positionerar sig som konstnärliga utövare i samtiden inom sina specialområden.

Kursen består av delmomenten

- **Examensprojekt**
- **Examination**
- **Connecting 3**
- **Rapport**

Syfte

I det tredje och sista året på kandidatprogrammet förväntas studenterna att **göra** (MAKE) sin ståndpunkt tydlig. De kommer att ringa in sin egen praktik genom en individuell och tydligt handlingsplan för kreativt undersökande, där de producerar arbeten som fullt ut håller en professionell standard.

Studenterna förväntas visa förmåga att till fullo framställa färdiga arbeten inom sitt specialområde, samt att pröva hur man bäst presenterar sig som konstnärlig utövare, vilket omfattar ett *body of work* i objekt och andra lämpliga medier. Genom sitt arbete förväntas studenterna visa sig kvalificerade till studier på masternivå.

Beslutsamhet, professionalism och artikulation - det blir resultatet av det sista året på kandidatnivå, som inte bara sätter ribban högt, men också stödjer och uppmuntrar studenterna att utmärka sig som ansvarstagande, relevanta och framåtsträvande konstnärliga utövare- nu och i framtiden.

Examinationsform

Examination inför opponent, Ädellabs lärarkår och studenter, samt presentation av examensarbetet på den årliga Vårutställningen på Konstfack.

Examinationskriterier

För betyget Godkänt krävs:

Lärandemål	Examinationskriterier
<ul style="list-style-type: none"> Present a coherent body of finished jewellery and corpus pieces revealing a deeper understanding of material and form 	<p>Studenten presenterar ett individuellt <i>body of work</i>, som belyser det valda ämnet för examensarbetet. Projektets omfattning motsvarar den givna tidsramen för genomförande av examensarbetet.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate a contemporary expression as well as individual technical solutions within the field of corpus and jewellery 	<p>I sitt arbete visar studenten på konstnärlig förståelse samt tekniskt kunnande. Varje teknisk lösning är väl genomtänkt i relation till material, gestaltning och funktion. Arbetena ska visa på relevanta frågeställningar i en samtida kontext.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate profound knowledge of jewellery and/or corpus in an international and contemporary context 	<p>Studenten kan reflektera över det egna arbetet i förhållande till ämnet på internationell nivå. Studenten ska kunna förstå sitt arbete utifrån, och i dialog, med konstarten.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate a deeper insight of the complex relation between the human body, an object and a space 	<p>Studenten har förmåga att reflektera över sina arbeten i ett historisk och/eller kulturellt sammanhang. Detta ska innefatta normkritiska förhållningssätt i relation till konstarten och vald metod.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate an ability to verbally analyze and reflect on our field as well as on related themes 	<p>Studenten har förmåga att reflektera över sina arbeten i ett historisk och/eller kulturellt sammanhang. Detta ska innefatta normkritiska förhållningssätt i relation till konstarten och vald metod.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate an ability to relate their work in a contemporary context and in a social context 	<p>Studenten har förmågan att reflektera över sina arbeten och sätta dem i ett socialt och etiskt hållbarhetsperspektiv.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Actively participate in profound discussions about our field of practice 	<p>Studenten kan redogöra för sitt projekt i den kommande examinationen. Studenten visar förmåga att diskutera sina arbeten och arbetsprocess och metod.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Develop and present a finished individual presentation for their project, of a professional standard. 	<p>Studenten är väl förberedd inför presentationen av den konstnärliga gestaltningen och det muntliga framförandet. Alla delar som behövs för att belysa projektet ska vara noga genomtänkta och genomförda för att uppnå högsta nivå.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate insight into the profession of an artist. 	<p>Studenten har utvecklat en relevant konstnärlig vision vad gäller en framtida praktik som förhåller sig till internationella smycke- och corpus scenen.</p>