

Konstfack

Institutionen för design, hantverk och konst
Masterprogram i visuell kommunikation
Kurskod: MVK203
Provkod: VK21
Nivå: Avancerad nivå
Period: Höst 2019

KURSBESKRIVNING, MODULER**Fördjupning 2 / Djupstudier 2****Publiceringskontext****15 hp totalt 30 hp**

Kursansvariga lärare: Johanna Lewengard and Sara Teleman**Medverkande lärare:** Moa Matthis**Lektor:** xxx**Allmänt**

Studenten publicerar sitt eget arbete i ett eller flera relevanta sammanhang, i en eller flera former. Arbetet, som en helhet eller betydande delar av det, kommer att publiceras i enlighet med den godkända projektplanen. I denna modul presenterar studenten sitt arbete för en kunnig publik och leder en diskussion om deras arbete med inbjudna gästkritiker. Efter detta steg börjar studenten skriva sin rapport. I modulen deltar studenten i ett seminarium om publiceringsverktyg. Seminarium om verktyg för publicering

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten:

- identifiera behov för att vidareutveckla sitt eget arbete, baserat på feedbacken från publiceringen
- visa förmåga att muntligt, skriftligt eller på annat sätt tydligt presentera och diskutera sina aktiviteter och konstnärliga arbeten i dialog med olika grupper, användare eller mottagare
- redogöra för hur deras arbete kan se ut i ett annat sammanhang
- visa förmåga att resonera om hur deras individuella arbete relaterar till bredare samhällliga, sociala och etiska frågor
- presentera, diskutera och kritiskt reflektera över sitt eget projekt för gästkritiker och en kvalificerad publik

Kursens uppläggning och undervisningsformer:

Självständigt arbete i dialog med handledare, seminarier, föreläsningar, muntliga och visuella presentationer av arbetet, individuellt anpassad litteraturlista.

Examination

Aktivt deltagande under presentationsveckan.

Betygskriterier

För betyget "Godkänt" måste studenten:

- ge en muntlig och visuell presentation av hur arbetet kan utvecklas vidare med feedback från publiceringsprocessen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Individuellt anpassad litteratur.

Dokumentet framställt av:

Johanna Lewengard and Johanna Rubin Dranger 09/06/2014