

BILDERBOK

Kursbeskrivning och schema

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation (DIV)

Grafisk Formgivning och Illustration (GFI) årskurs 2

Delmoment Bilderbok, v 36-39 2019

Ingår i delkursen Valbar fördjupning i Illustration/Grafisk formgivning 1, 6hp

Kursansvarig lärare: Bitte Andersson

Lärare: Catherine Anyango Grünewald, Jens Schildt, Jöns Mellgren, Bitte Andersson, Chris Lindgren, Monica Langwe, Maria Fröhlich, Linda Holmer samt gästkritiker TBA.

Genomförande

Under denna fyra veckor långa kurs kommer vi att experimentera med bildberättande, adaptation och format samt utforska barnperspektiv. Kursen består av studiebesök, föreläsningar, workshops och självständigt arbete under handledning - både enskilt och i grupp. Slutredovisningen sammanfaller tyvärr med Bokmässan, så för att kunna få bra gästkritiker och mycket branschfolk som tittar på era alster har vi senarelagt utställning och vernissage två veckor till 11 oktober. Två frivilliga studenter behöver skapa en vernissageinbjudan som kan skickas ut redan under kursens första vecka.

Brief (TBA)

Betygskriterier

Efter avslutad delkurs förväntas studenten -muntligt, visuellt och kritiskt reflekterande:

- ur ett barnperspektiv, redogöra för idé och process bakom formgiven karaktär
- redogöra för sitt personliga och visuella förhållningssätt till sekventiellt bildberättande
- redogöra för hur den egna textanalysen påverkar den visuella gestaltningen
- visa förmåga att analytiskt diskutera och problematisera:
- relevansen av komposition och layout i formatet bilderbok
- förhållandet bild/text i formatet bilderbok
- visa förmåga att:
- identifiera, diskutera och redogöra för sammanhangets och målgruppens betydelse för uppdraget

Grafisk formgivning och Illustration 3

- med ett kritiskt reflekterande förhållningssätt analysera det egna arbetet i relation till uppdragets sammanhang och helhet

- muntligt och visuellt redovisa sin arbetsprocess och metodik för bildberättande
- självständigt genomföra längre projekt under handledning
- visa förståelse för förutsättningar och villkor för professionellt bildberättande

Examinationsformer

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursernas alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat, löpande genom alla moment i delkurserna.
- individuell handledning
- seminariediskussioner
- inlämningsuppgifter
- avslutande individuellt samtal

Detaljschema (se kalender)

Omexamination

Vid frånvaro av schemalagda redovisningar och presentationer sker bedömning vid nästkommande bedömningstillfälle, som informeras av aktuell kursansvarig lärare. Detsamma gäller inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kontaktuppgifter

Bitte Andersson

Jens Schildt

Catherine Anyango Grünwald

Jöns Mellgren

Monica Langwe

Maria Fröhlich