

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

Avancerade analyser inom visuell kultur och lärande 15 hp, LF1005

Obligatorisk kurslitteratur

Brown, Ruth Nicole, Carducci, Rozana & Kuby, Candace R. (red.) (2014). *Disrupting qualitative inquiry: possibilities and tensions in educational research*. New York: Peter Lang (289 s.)

Denzin, Norman K. (2003) *Performance ethnography. Critical Pedagogy and the Politics of Culture*. UK: London: SAGE. (urval, ca 80 s.)

Göthlund, Anette & Lind, Ulla (2009) Intermezzo – A performative research project in teacher training. *International Journal of Education through Art* 6:2, 197-212

Kress, Gunther R. & Van Leeuwen, Theo (2006). *Reading images: the grammar of visual design*. 2. ed. London: Routledge (291 s.)

Rose, Gillian (2016). *Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials*. 4th edition London: Sage (432 s.)

Rose, Gillian & Tolia-Kelly, Divya Praful (red.) (2012). *Visuality/ materiality: images, objects and practices*. Farnham, Surrey, England: Ashgate Pub. Ltd (urval, ca 60 s.)

Springgay, Stephanie, Irwin, Rita L., Leggo, Carl & Gouzouasis, Peter (red.) (2008). *Being with a/r/tography*. Rotterdam: Sense Publishers (urval, ca 100 s.)

Åsberg, Cecilia, Hultman, Martin & Lee, Francis (red.) (2012). *Posthumanistiska nyckeltexter*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 100 s.)

Övrigt

Utöver ovanstående obligatorisk kurslitteratur tillkommer minst två konstnärliga avhandlingar som väljs av studenten.

Ytterligare relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2018-06-08

Giltig från och med: HT18