



KURSPLAN

LJUD I INTERAKTION: ljudkonst, ljudarkitektur och ljuddesign

SOUND IN INTERACTION: sound art, sound architecture and sound design

15 högskolepoäng / 15 credits

Kurskod: KOY021

Fastställd av: Gunilla Muhr 2018-01-31

(Ersätter kursplan fastställd:

Reviderad av:

Gäller från: HT 2018

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Syftet med kursen är att ge ett större perspektiv på Ljudstudier, med ett särskilt fokus på ljudkonst, arkitektur och design samt interaktiva processer, inklusive relevanta teorier, metoder och verktyg. Varje deltagare kommer att bli inbjuden att utforska detta område genom en kombination av föreläsningar, lyssningssessioner, experiment och workshops. Deltagarna kommer att utveckla sina färdigheter genom att förverkliga en kollektiv miljö som presenteras i utställningsform i slutet av kursen. Kursen struktureras kring en kombination av workshops, explorativa sessioner och föreläsningar. Praktikbaserat lärande i en workshopstruktur. Kursens innehåller följande moment:

Introduktion till ljudfältet:

- Beskrivande sonisk materia. Ljud / ljudparametrar, begrepp, språk.
- Ljudgenerering och editering: ljudinspelning, syntesmetoder och tekniker.
- Introduktion till ljudkonst / design / forskning.
- Rum och ljud: simulation, representation och frammanande av ljud.
- Kropp, rörelse och ljud: Audiellt förkroppsligande.
- Tid och ljud: Variation i sonisk diskurs.

Undersökning av realtids arbetsprocesser och verktyg:

- Ljud som flöde, ljud i interaktion,
- Att lära av vår fysiska miljö: symboliska / ikoniska eller korporeala utbyten.
- Medierade interaktioner: interaktion mellan teknologier.
- Introduktion till mikrokretsar, sensorer och hårdvarutilläg: Raspberry-Pi, Arduino, etc.

- Introduktion till lågteknologiska former av ljudproduktion: piezoelektriska komponenter etc.
- Andra former av interaktion i ljud.
- Formationer i grafiska programmeringsmiljöer för ljud.

Kursen kommer att fokusera på open source miljöer som: Pure-Data, LanniX, etc. (Cross-OS-plattformar)

Vi producerar tillsammans en sensorisk interaktiv miljö med hjälp av olika konceptuella och tekniska verktyg som tillhandahålls i kursen. Varje deltagare kommer att uppmanas att utveckla egna verktyg för att interagera inom en kollektiv och öppen sonisk (sensoriell) miljö.

2. Lärandemål:

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att:

- Undersöka och diskutera relevanta interaktiva områden knutna till ljud inom områdena Konst, Arkitektur, Design och Forskning.
- Beskriva ljud: utifrån en översikt över de övergripande ljudkoncepten, metoderna och strategierna.
- Självständigt arbeta med tekniker avseende ljudgenerering, inspelning, redigering, komponering och bearbetning,
- Självständigt arbeta med ljudredigering och generativa ljudverktyg (mjukvara / hårdvara) med särskild uppmärksamhet på open source mjukvara.
- Självständigt arbeta med realtids och interaktiva processer, Ljud-flödesgenerering och -manipulation, som utvecklas från öppna generativa processer.
- Bearbeta data och bild / video med interaktiva strukturer i Pure-Data.
- Arbeta med begrepp, metoder och verktyg som utforskas genom genomförandet av ett kollektivt ljudprojekt som ska presenteras i utställningsform i slutet av kursen.

3. Förkunskapskrav:

Kandidat- eller yrkesexamen i konst, arkitektur, inredningsarkitektur, ljuddesign eller design, eller motsvarande kunskaper. Dessutom krävs Engelska 6 med godkänt betyg, eller motsvarande.

4. Betygsskala:

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examinationen baseras på ett slutfört individuellt interaktivt ljudprojekt i dialog med en kollektivt producerad sonisk / interaktiv miljö som skall utgöra ett bidrag till den gemensamma utställningen.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.