



## KURSPLAN

---

### Grafisk formgivning och Illustration 6

#### *Graphic Design and Illustration 6*

30 högskolepoäng / 30 credits

---

Kurskod: GIK305

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2015-06-03 (GIK303))

Reviderad av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2017-05-08

Gäller från: VT17

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:	Sekventiellt berättande (grafisk formgivning/illustration) <i>Sequential storytelling (graphic design/illustration)</i>	3 hp
	Professionell utveckling <i>Professional development</i>	3 hp
	Examensarbete (grafisk formgivning/illustration) <i>Degree project (graphic design/illustration)</i>	24 hp

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Utbildningen avslutas med ett tio veckor långt självständigt examensarbete kopplat till huvudområdet. Genom att använda de verktyg, arbetsmetoder och begrepp som studenten tillägnat sig under utbildningen förbereds studenten för en professionell praktik.

### 2. Lärandemål för helkurs:

Studenten förväntas visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet. Genom förvärvade konstnärliga perspektiv under utbildningens förväntas studenten formulera nya kritiska frågeställning och egna uttryck, som bidrar till att bredda och främja den samhällsliga kunskapsutvecklingen inom visuell kommunikation.

### **3. Kursens indelning i delar.**

Delkurs 1. Sekventiellt berättande (grafisk formgivning/illustration)

Delkurs 2. Professionell utveckling

Delkurs 3:

#### **Delkurs 1. Sekventiellt berättande (grafisk formgivning/illustration):**

##### Delkursen innehåller:

- fördjupning i sekventiellt berättande
- ge form åt eget berättande i bild och text
- tillämpning av adekvat publiceringsform

##### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- självständigt skapa eget sekventiellt innehåll och utifrån det identifiera, formulera och lösa berättartekniska problem
- ändamålsenligt anpassa sina gestaltande verktyg och sitt visuella språk till ett dramaturgiskt koncept
- kreativt och med ett kritiskt förhållningssätt tillämpa relevanta berättarmetoder som reflekterar projektets innehåll
- använda, för projektet, relevant publiceringsform

#### **2. Professionell utveckling**

##### Delkursen innehåller:

- presentationsteknik
- grundläggande kunskaper inom praktisk retorik
- kommunikation och mötesstrategier
- företags- och anställningsformer
- definition av den egna professionella rollen
- strategier för professionell verksamhet och samarbeten
- fördjupad kunskap om upphovsrätt och avtal på marknaden

##### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- kunna implementera en individuell presentationsteknik

- på ett professionellt sätt, kunna formulera, kommunicera och presentera den egna praktiken inom huvudområdet
- kunna identifiera sin yrkesmässiga position och planera för sin praktik i en professionell kontext
- visa kunskap och förståelse för illustratörens/grafiska formgivarens arbetsmarknad och villkor.
- visa kunskap om upphovsrätt kopplad till grafisk formgivning/illustration

### **3. Examensarbete (grafisk formgivning/illustration):**

#### Delkursen innehåller:

- projektbeskrivning
- tidsplanering
- självständigt arbete med eget projekt, under individuell handledning
- konceptuellt gestaltungsarbete utifrån egen formulerad idé
- halvtidspresentation och diskussioner i seminarieform
- dokumentation av arbetsprocessen
- muntlig och visuell presentation med relevanta visuella och teoretiska referenser
- design, planering och bygge av utställningskoncept
- skriftlig processbeskrivning med relevanta visuella och teoretiska referenser
- diskussion om projektets slutresultat med extern kritiker
- utveckling av det egna visuella språket

#### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- visa för självständigt kunna planera, genomföra och presentera ett väl sammanhållet projekt inom huvudområdet visuell kommunikation inom givna tidsramar
- med ett personligt utvecklat uttryck, skapa, utveckla och förverkliga egna konstnärliga idéer,
- självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungs-mässiga problem
- redogöra för sina gestaltande verktyg och sitt visuella språk och kunna applicera idéarbete, analytiskt förhållningssätt och adekvat process på projektet
- kritiskt reflektera kring det egna arbetet med utblick mot en estetiskt, samhällelig och historisk kontext
- positionera det egna arbetet i en professionell kontext genom referenser till visuell kommunikation
- visa förmåga att kritiskt reflektera över och diskutera effekten av gestaltungs-mässiga val, i såväl sitt eget som andras projekt
- planera för och genomföra en utställning av sitt projekt på ett för projektet relevant sätt

- genomföra muntlig och visuell delpresentation av processen som innehåller idé, innehåll, research, skiss, gestaltningsmässiga förslag samt visuella och teoretiska referenser
- genomföra en muntlig och visuell slutpresentation av research, idé, koncept, innehåll, research, metod, process, gestaltningsmässiga val, visuella och teoretiska referenser.
- på ett analytiskt, reflekterande och kritiskt sätt diskutera projektets detaljer samt helhet med extern kritiker och åhörare

#### **4. Förkunskapskrav:**

Grundläggande behörighet

Tröskelregel: För att påbörja examensarbetet krävs genomgångna och godkända studier om totalt 140 hp från programtermin 1-5.

#### **5. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

#### **6. Former för examination**

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursernas alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat, löpande genom alla moment i delkurserna.
- individuell handledning
- seminariediskussioner
- inlämningsuppgifter
- avslutande individuellt samtal

För att få slutbetyg på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser.

Vid frånvaro av schemalagda redovisningar och presentationer sker bedömning vid nästkommande bedömningstillfälle, som informeras av aktuell kursansvarig lärare. Detsamma gäller inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

## **7. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

## **8. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår inom kandidatprogrammet Grafisk Design och Illustration, 180 hp.

Kursen är obligatorisk

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.