



KURSPLAN

Konst och distribution: Utställnings praktik och andra sätt att distribuera

Art and distribution: Exhibition practice and other ways to distribute

7,5 högskolepoäng / 7,5 credits

Kurskod: KONS01

Fastställd av: Prefekt 2020-01-29

(Ersätter kursplan fastställd:

Reviderad av:

Gäller från: VT 2020

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursen *Konst och Distribution: Utställnings praktik och andra sätt att distribuera* problematiserar utställningspraktik i ett expanderat fält samt erbjuder praktisk handledning och en plattform för diskussion runt distribution och konstnärlig produktion idag.

Kursen adresserar tankar, frågeställningar och metoder relaterade till distribution och presentation av konstnärliga praktiker. Distribution definierar ett ekonomiskt nätverk och ritar en kartografi över situationer där information och gods sammanstrålar. Paket reser runt världen i globalt konstruerade distributions och produktionssystem. Fysiska mottagarplatser och digitala system kombineras i en kontinuerlig kavalkad av import och export. Hur tänker vi kring konstnärliga praktiker och distribution idag? Samtidskonst har ett eget traditionellt förhållningssätt gällande produktion och presentation som bör förhandlas om inför en framtid där den nuvarande formen för en global konstmarknad är omöjlig. Hur kan konstnärer, producenter och institutioner omformulera sina arbetsmetoder? Hur definierar distributionsvillkoren produktionen och kan vi expandera ett konstverks tid och temporalitet samt idén om när ett verk är "färdigt".

Konstnärer har historiskt funnit vägar för att distribuera tankar, idéer och verk. Dadaismen och Fluxus förstod det tryckta materialet som ett system för att komma i direkt kontakt med publiken, postbaserad konst definierade flera nätverk av aktiva deltagare. Konceptuell konst erbjuder möjligheter för att omdefiniera idén om konstnärlig produktion i relation till sin presentation. Video, ljud och bild har skapat nya produktionsvägar och plattformar för distribution som muterar i takt

med praktikens och teknologins utveckling. Kan vi föreställa oss imiterande metoder, hämtade från områdena för teater och dans överfört till installationer och skulpturala interventioner? Kan skulpturer bli distribuerade som ett score eller ett manus? Idag kräver digitala interaktioner, situations-baserad konst och performativa praktiker en omformulering av sätten hur konst presenteras och möter en publik.

Kursen erbjuder en teoretisk ram och en praktisk plattform som tar plats på Konstfack och Index Foundation i Stockholm. Kursen är en workshop-baserad struktur som mixar diskussioner, föreläsningar och individuell praktik. Utställningsrummet på Index kommer agera som publik arbetsplats under kursen, där deltagarna integreras i Index sommarprogram.

2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

- reflektera över relevanta diskurser relaterade till distribution, mediering och presentation av konst idag.
- analysera utställningsstrategier och arbetsmetoder relaterade till konstnärlig produktion i termer av distribution.
- reflektera över sin egen och andras konstnärliga praktik och processer i relation till kursens ämne.
- skapa förståelse för hur den egna praktiken kan vidgas genom flera olika former om distributionsmetoder

3. Förkunskapskrav:

Särskild behörighet.
Minst 60 hp inom Konst.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Aktivt deltagande i praktiska och teoretiska seminarium. Fortlöpande diskussioner samt kursuppgifter.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Kursen är en fristående kurs

Undervisningen sker i huvudsak på engelska.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.