



KURSPLAN

Helighetens bilder

Images of Holiness

15 högskolepoäng / 15 credits

Kurskod: KOY022

Fastställd av: Gunilla Muhr 2018-01-31

(Ersätter kursplan fastställd:

Reviderad av:

Gäller från: HT 2018

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursen, som också är tänkt som en workshop med praktiskt arbete, tar sin utgångspunkt i begreppen helighet respektive andlighet i det sekulariserade samhället och inte minst hur heligheten gestaltas i de storas världsreligionerna. Här utgör den amerikanske videokonstnären Bill Viola och dennes gestaltning av de stora existentiella frågorna en av utgångspunkterna. Kursen söker olika nedslag för hur heligheten uttrycks i såväl konsthistorien som i den svenska samtidskonsten.

Kursen reflekterar också över det judiska bildförbudet, den östjudiska jiddischkulturens och chassidismens förhållande till det heliga, den islamiska konsten och den rysk-ortodoxa ikontraditionen samt inte minst förhållandet mellan det sublima och det fula som inkarnerande det mänskliga i heligheten. Om det klassiska skönhetsidealet uttrycks i "andligheten", utgör fulheten (det kusliga, det heliga) dess motvikt även i det psykoanalytiska perspektivet från Sigmund Freud till Jacques Lacan och Julia Kristeva. Den postfemnistiska teorin erbjuder här intressanta verktyg för ytterligare reflektioner.

Vidare behandlas det gyllene snittet i renässanskonsten som gestaltad gudomlighet. Samtidigt diskuteras också myten om den sekulariserande moderniteten i nutiden. Kursen genomsyras av reflektioner kring heligheten ur ett explicit genusperspektiv.

Kursen är indelad i föreläsningar och seminarier samt självstudier på basen av rekommenderad litteratur och textkompendium. Kursen inbegriper dessutom ateljésamtal i grupp eller individuellt. Deltagarna gestaltar också i eget konstnärligt arbete valda frågeställningar. För den som vill fördjupa sig ytterligare ges individuell handledning för uppsats.

Föreläsningar/seminarier i princip varannan måndag med ateljéarbete och ateljésamtal spridda över hela

perioden.

Till kursen hör även att redigera, färdigställa och producera en utställningskatalog

2. Lärandemål:

Efter avslutade kurs skall deltagaren kunna:

- reflektera över hur heligheten har uttryckts visuellt i såväl samtidskonsten som ur ett idéhistoriskt perspektiv. Den genusteoretiska aspekten beaktas särskilt.
- i sitt eget praktiska-konstnärliga arbete i respektive medium och verbalt kunna gestalta ovannämnda reflektioner

3. Förkunskapskrav:

Etablerad konstnärlig/litterär eller motsvarande praktik eller konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande kunskaper. Kursen vänder sig främst till yrkesverksamma konstnärer, designers, konsthantverkare, curatorer, arkitekter och skribenter. Dessutom krävs Svenska 3 eller motsvarande, med godkänt betyg.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Fortlöpande praktisk och muntlig examination samt slutredovisning i form av en självständig och analytiskt reflekterande essä (minst 2 A4-sidor) med källhänvisningar kompletterad med eget gestaltande arbete.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.