

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Slöjd för lärare åk 7-9, 1-45 hp (ingår i Läralyftet), LL0004

Obligatorisk kurslitteratur

Arvidsson, Harry & Johansson, Svante (2002) *Säker arbetsmiljö i trä- och metallslöjd och trätekniska utbildningar*. Stockholm: Solna Ekelund. (87 s.)

Arvidsson, Harry & Johansson, Svante & Persson, Ethel (2002) *Säker arbetsmiljö i textilslöjd och textila utbildningar*. Solna: Ekelunds Förlag AB. (66 s.)

Borg, Kajsa & Lars Lindström (red.) (2008) *Slöjda för livet*. Stockholm: Lärarförbundets förlag. (urval ca 120 s.)

Danielsson, Anna (2014) *Specialpedagogik i slöjdsalen. Har vi tid till det?* Uppsala: Uppsala universitet (61 s.)

Frohagen, Jenny (2016). Att kunna såga rakt. Om manuell bildning i skolämnet slöjd. I *Techne Series - Research in Sloyd Education and Craft Science A 23:2*, 16-33
Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-132764>

Hasselskog, Peter (2010) *Slöjdlärares förhållningssätt i undervisningen*. Göteborg: Göteborgs universitet (urval, ca 20 s.)

Hofverberg, H., Kronlid, D. O., & Östman, L. (2017). Crafting sustainability? An explorative study of craft in three countercultures as a learning path for the future. *Nordic Journal of Science and Technology Studies*, 5(2), 8–21.

Homlong, Siri (2011) Samtal om estetiska aspekter i textilslöjden. *Techne Series - Research in Sloyd Education and Craft Science A 18:1*, 205-216
Tillgänglig på Internet: <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/41>

Johansson, Marlène (2009) Slöjdamnet – urgammalt, modernt och coolt. I *Kritisk utbildningstidskrift Nr. 133/134* (9 s.)

Johansson, Marlène (2008) Att tänka med nålen i hand – medierande redskap i slöjdpraktik. I Hans Rydstedt & Roger Säljö (red) *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande*. Lund: Studentlitteratur (14 s.)

Knutsson, Johan (1999). Nya vägar till gamla föremål. Tankar kring föremålsforskning och slöjdkunskap. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*, Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Lindström, Lars (2006) Creativity: What is it? Can you assess it? Can it be taught? I *International Journal of Art & Design Education* 25:1, Blackwell Publishing Ltd (14 s.)

Lindström, Lars (2009). Estetiska lärprocesser om, i, med och genom slöjd. I *Kritisk utbildningstidskrift Nr 133/134*. (12 s.)

Lundahl, Gunilla (1999) Form att forska i. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*, Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Melldahl, Eva (2004) *Svensk hemslöjd eller hemslöjd i Sverige*. Stockholm: Nämnden för hemslöjdsfrågor (28 s.)

Molander, Bengt (1996). *Kunskap i handling. 2.*, omarb. uppl. Göteborg: Daidalos (urval, ca 50 s.)

Mäkelä, Esko (2011) *Slöjd som berättelse*. Umeå: Umeå universitet. (urval, ca 20 s.)

Porko-Hudd, Mia & Sjöberg, Barbro & Sunngren, Monica (2015) *Slöjdförfröjd. Didaktiska diskussioner om och idéer för slöjdundervisningens upplägg*. Åbo Akademi/Vasa: Fakulteten för pedagogik och välfärdsstudier. Publikation 6/2015 (88 s.)

Sigurdson, Erik (2014) *Det sitter i väggarna. En studie av trä- och metallslöjdsalens materialitet, maskulinitet och förkroppsligande*. Umeå: Umeå universitet. (239 s.)

Skolverket (2011) *Kursplaner och betygskriterier i slöjd*. Skolverket (2014) *Bedömningsstöd i slöjd*.

Slöjdens estetiska och kulturella uttryck: inspiration för slöjdundervisningen. (2016). Stockholm: Skolverket (48 s.)

Tillgänglig på Internet: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3731>

Vygotskij, Lev Semënovic (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. (urval, ca 40 s.)

Westerlund, Stina (2015) *Lust och olust – elevers erfarenheter i textilslöjd*. Umeå: Umeå universitet. (303 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.