

L M Ericssons väg 14
Box 3601
126 27 Stockholm
Telefon 08-450 41 00
www.konstfack.se

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

Utbildningsplan

Masterprogrammet i visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik

Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2014-12-10.

Gäller studenter antagna from höstterminen 2015.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Masterprogrammet i visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik

Master's Programme in Visual Culture and Learning with a specialisation in Visual Arts Education.

1.2 Omfattning

120 högskolepoäng (hp)

1.3 Programkod

MB15

1.4 Undervisningsspråk

Undervisningen sker huvudsakligen på svenska.

I kurserna

- Visual and performative ethnography and learning
- Explorative discourse and analyses in visual arts education and visual studies

är dock undervisningsspråket alltid engelska.

1.5 Särskild behörighet

Engelska 6 och Svenska 3 (eller motsvarande) med godkänt betyg, samt:

- Lärarexamen (270 hp) med inriktning bild och visuell kultur **eller**
- Ämneslärarexamen (270-300 hp) med bild som huvudämne **eller**
- Annan yrkes- eller kandidatexamen om minst 180 hp som innehåller minst 90 hp bildpedagogik eller motsvarande

1.6. Urval

En samlad bedömning av kvalitet och kvantitet på tidigare studier samt PM.

1.7 Examen

Filosofie masterexamen i Visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik, 120 hp.

Engelskbenämning: Degree of Master of Arts in Visual culture and Learning with a specialisation in Visual Arts Education

1.8 Betygsskala

Se respektive kursplan.

2 MÅL

Nationella examensmål (HF 1993:100 Bilaga 2)

Kunskap och förståelse

För masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete, - visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala examensmål

Kunskap och förståelse

För masterexamen skall studenten

- uppvisa fördjupade kunskaper för förståelsen av relationen mellan vetenskapliga och gestaltande kunskapsformer

Färdighet och förmåga

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att med hög grad av självständighet identifiera och formulera bildpedagogiskt relevanta forskningsfrågor inom området visuell kultur och lärande
- visa förmåga att kritiskt undersöka och analysera visuella kultur- och kunskapsformer i bildpedagogiskt syfte
- visa förmåga att tydliggöra och synliggöra relevansen av bildpedagogiska perspektiv i ett samhällsperspektiv
- visa färdighet att tillämpa gestaltande och vetenskapliga teorier och metoder i undersökningar relevanta för huvudområdet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen skall studenten

- ha förmåga att reflektera över etiska frågeställningar och dilemman som kan uppstå inom visuella kunskapsformer
- visa förmåga att yrkesetiskt granska normer och strukturer som organiserar visuellt lärande och visuell kommunikation
- förmåga att självständigt leda och samverka med aktörer inom forskningsfältet

3. Programöversikt

Huvudområdet är *Visuell kultur och lärande med inriktning mot bildpedagogik*.

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och består av både obligatoriska och valfria kurser varav minst 110 hp är på avancerad nivå inom huvudområdet.

Obligatoriska kurser inom huvudområdet Visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik:

Termin 1

- * Vetenskapsteori och forskningsmetodik, AN⁽¹⁾, 10 hp
- * Estetiska kunskapsformer – teorier och metoder, AN, 10 hp

Termin 2

- * Visual and performative ethnography and learning, AN, 20 hp
- * Explorative discourse and analyses in visual arts education and visual studies, AN, 10 hp

Termin 3

- * Visuella miljö- och stadsstudier med mångvetenskapliga perspektiv, AN, 10 hp
- * Att utforska lärande i pedagogiska rum, AN, 20 hp

Termin 4

- * Självständigt arbete i visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik, AN, 30 hp

Valfri kurs, avancerad nivå eller grundnivå, 10 hp (*Termin 1*)

⁽¹⁾ Avancerad Nivå

4 ÖVRIGT

4.1 Förkunskapskrav för viss kurs

Om särskilda förkunskapskrav gäller för behörighet till viss kurs eller visst kursmoment, anges detta i respektive kursplan.

4.2 Avvikande från studiegång

Student som antagits till programmet förutsätts följa angiven studiegång. Eventuellt studieavbrott/studieuppehåll skall anmälas till Konstfack.

Därvid gäller de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna.