



KURSPLAN

EXAMINATION

EXAMINATION

30 högskolepoäng / 30 ECTS credits

Kurskod: **MKO204**

Fastställd av: Prefekt 2021-04-22

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-06-03, reviderad 2016-11-01.

Gäller från: VT 2022

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar:

- 1000 EXAMENSPROJEKT/DEGREE PROJECT (20 HP)
 - 2000 MASTERESSÄ/MASTER ESSAY (10 HP)
-

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

EXAMENSPROJEKT/DEGREE PROJECT (20 HP)

- Självständigt arbete under handledning med individuellt projekt.
- Samarbete med de andra kursdeltagarna och de undervisande lärarna vad det gäller planering och genomförande av examensprojektet.
- Självständigt gestaltande av det individuella projektets konstnärliga resultat antingen i utställning eller på annan offentlig plats/i annan offentlig form.
- Examination av examensprojekt med en extern opponent/kritiker, vilken diskuterar projektets innehåll, dess genomförande och relevans.
- Studenten ska vid examinationstillfället ge en muntlig presentation av examensprojektet som sätter det i ett sammanhang i förhållande till egen och annan praktik, samt vara beredd på att svara på frågor och aktivt delta i en kritisk diskussion med handledare, opponent/kritiker och medstudenter.
- Deltagande i examination av de övriga enskilda projekten.
- Deltagande i Vårutställningen.

MASTERESSÄ/MASTER ESSAY (10 HP)

– Färdigställande av essä inom fastställd tid samt deltagande i textseminarier och feedbacksessions.

2. Lärandemål:

EXAMENSPROJEKT

visa förmåga att:

- tillämpa ett adekvat presentationssätt för sitt projekt och anpassa det till den valda kontexten.
- demonstrera förtrogenhet med och ett medvetet förhållningssätt till det valda mediet och dess historik.
- redogöra och argumentera för ett tydligt samband mellan de idéer eller utgångspunkter studenten ger uttryck för och projektets gestaltning.
- beröra eller upprätta en fråga eller en diskurs som har en laddning i samtiden: politiskt, estetiskt och/eller existentiellt. Dessutom förmågan att beröra frågan utan att fylla i de allmänna och förväntade föreställningarna om densamma, utan istället skapa förskjutningar eller förändringar inom uppfattningarna om denna diskurs.
- kontextualisera detta arbete i förhållande till det konstfält inom vilket studenten verkar.

MASTERESSÄ

- genom en masteressä stödja examensprojektet med en presenterande, kontextualiserande och analyserande text.

3. Förkunskapskrav:

Särskild behörighet

Kandidatexamen om 180 hp i konst, eller motsvarande.

- 60 hp från åk 1 i masterprogrammet konst, eller motsvarande kunskaper.

- Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Kursmomentet Masteressä: Masteressan examineras i seminarieform med obligatorisk närvaro.

Kursmomentet Examensprojekt: Examinande lärare, handledare och opponenter samråder om det slutliga betyget för det Examensprojektet, vilket relateras till kursmomentets lärandemål.

Obligatoriskt deltagande i examination av de enskilda projekten. Studenten ska vid examinationstillfället ge en muntlig presentation av examensprojektet som sätter det i ett sammanhang, samt vara beredd på att svara på frågor och aktivt delta i en kritisk diskussion med examinerande lärare, handledare, opponenter och medstudenter.

Examensarbetet blir inte godkänt så länge de formella kraven inte är uppfyllda. Om studentens sätt att utveckla och utforma examensprojektet verkar leda till att studenten riskerar bli underkänd är det handledarens skyldighet att varna studenten i ett tidigt skede. Ett icke godkänt arbete måste arbetas om.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två

gångerna av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur upprättas individuellt för varje student.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk och ingår i Masterprogrammet i konst.

Undervisningen sker i huvudsak på engelska, men undervisning på svenska kan förekomma.