



---

## KURSPLAN

---

### Fördjupning 2

#### In depth studies 2

30 högskolepoäng /30 credits

---

Kurskod: **MKO203**

Fastställd av: Prefekt 2021-04-22

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-06-03)

Gäller från: HT 2021

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar:

Sektion 1 (3 hp)

Kritisk seminarium/ Critical seminar

Sektion 2 (24 hp)

Självständigt arbete/ Independent work

Sektion 3 (3 hp)

Essäskrivning/ Essay writing

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursmoment Sektion 1: Kritisk seminarium

- Workshop med Curator: en Curator med god översikt över den internationella scenen inbjuds att hålla en gemensam workshop för att diskutera rumsliga, visuella, innehållsrelaterade och pedagogiska effekten av olika presentationsformer för det enskilda projektet.

Kursmomentet Sektion 2: Självständigt arbete

Självständigt arbete baseras på konstnärligt arbete i ateljéer, verkstäder och offentliga rum. Studenten arbetar med egenhändigt formulerade konstnärliga projekt som löper längs med andra kurser under läsåret. Praktiska och konceptuella aspekter av det konstnärliga gestaltungsarbetet diskuteras regelbundet i enskilda handledarsamtal och i gruppsamtal.

Kursen innehåller även möjligheter till möten med verksamma konstnärer och deltagande i tillfälliga samarbetsprojekt. I kursmomentet erbjuds studenten att delta i Valbara moduler ur läsårets valbara

kursutbud som förnyas varje läsår. Innehållet i kurserna anknyter till en mängd olika genrer, tekniker, metoder och frågeställningar samt interdisciplinära processer.

Deltagande i gruppkritik.

Kursmomentet Sektion 3: Essäskrivning

Handledd essäskrivning.

## **2. Lärandemål:**

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområde) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa kännedom om metoder och processer för att hantera komplexa fenomen, problem och situationer i fältet.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att formulera nya frågor autonomt och kreativt och bidra till kunskapsbildning, lösa mer avancerade problem, utveckla nya former av personligt uttryck samt reflektera kritiskt över sin konstnärliga inställning och att andra konstnärer, inklusive ens medstudenter och historiska referenser inom huvudområdet.
- visa förmåga att skapa och genomföra sina egna idéer med sitt eget personliga uttryck, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och kreativa problem autonomt och även planera och utföra avancerade konstnärliga uppgifter med lämpliga metoder inom förutbestämda tidsramar
- visa förmåga både nationellt och internationellt att presentera och diskutera sina verk och konstnärliga frågor i tal, skrift eller på annat sätt och i dialog med olika målgrupper, och
- visa kompetens och kunskap som krävs för att arbeta autonomt och professionellt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra bedömningar inom huvudfältet informerade av relevanta konstnärliga, sociala och etiska frågor
- visa insikt i konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera behovet av ytterligare kunskap och ta ansvar för sitt löpande lärande.
- visa bekantskap med den visuella, innehållsrelaterade och pedagogiska effekten av olika former av presentation av det enskilda projektet.

## **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet.

Kandidatexamen om 180 hp i konst, eller motsvarande.

- 60 hp från år 1 i masterprogrammet konst, eller motsvarande kunskaper.
- Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

#### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

#### **5. Former för examination**

Fortlöpande muntlig och praktisk examination

- analys och tolkning av eget och andras gestaltande och skrivande arbete
- Aktivt deltagande i gruppkritiker

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

#### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteratur utarbetas individuellt för varje student. I valbara moduler distribueras litteraturlistor tre veckor innan kursstart.

#### **7. Övrigt**

Kursen är obligatorisk och ingår i Masterprogrammet i konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på engelska, men undervisning på svenska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.