

KONSTFACK

Institutionen för konst



---

## KURSPLAN

---

### Fördjupning 1

30,0 Höskolepoäng

---

Kod: MKO107

Fastställd av: 2024-04-16, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FK2 Fri konst

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Självständigt arbete, 27,0 Höskolepoäng

Konstnärlig forskning, 3,0 Höskolepoäng

---

### Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Självständigt arbete baseras på konstnärligt arbete i ateljéer, verkstäder och offentliga rum. Studenten arbetar med egenhändigt formulerade konstnärliga projekt som löper längs med andra kurser under läsåret. Praktiska och konceptuella aspekter av det konstnärliga gestaltungsarbetet diskuteras regelbundet i enskilda handledarsamtal och i gruppsamtal, och med en studentorganiserad utställning med kritik. I gruppkritikerna arbetar studenten med att formulera muntlig kritik i relation till egna och andras arbeten.

Kursen innehåller även möjligheter till möten med verksamma konstnärer och deltagande i tillfälliga samarbetsprojekt. I kursmomentet erbjuds studenten att delta i Valbara moduler ur läsårets valbara kursutbud som förnyas varje läsår. Innehållet i kurserna anknyter till en mängd olika genrer, tekniker, metoder och frågeställningar samt interdisciplinära processer.

Modul 2: Konstnärlig forskning introduceras studenten till konstnärlig forskning avseende metoder och tillvägagångssätt.

### **Lärandemål**

Självständigt arbete:

- visa och identifiera kunskap och förståelse inom sitt huvudområde, inklusive både bred kunskap inom fältet,
- visa kännedom om metoder och processer för att hantera komplexa fenomen, problem och situationer inom fältet,
- att göra bedömningar inom sitt huvudområde, med hänsyn till relevanta konstnärliga, sociala och samhällsliga och etiska aspekter,
- skapa och förverkliga sina egna konstnärliga ideer med välutvecklat personligt uttryck och identifiera, formulera och lösa konstnärliga och formella problem
- självständigt och kreativt formulera nya frågor och bidra till kunskapsutveckling, lösa problem, utveckla nya och personliga uttrycksmedel och reflektera kritiskt över sina egna och andra konstnärer, inklusive medstudenter och historiska referenser inom fältet,

Konstnärlig forskning:

- redogöra för grundläggande frågor om mål och metoder för konstnärlig forskning

### **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet.

Kandidatexamen i konst, om 180 hp, eller motsvarande.

Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

### **Former för examination**

Fortlöpande muntlig och praktisk examination.

Analys och tolkning av eget gestaltande arbete.

Aktivt deltagande i gruppkritiker och under Forskningsveckan.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteratur utarbetas individuellt för varje student. I valbara moduler distribueras litteraturlistor två veckor innan kursstart.

### **Övrigt**

Kursen är obligatorisk och ingår i Mastersprogrammet i konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på engelska, men undervisning på svenska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ersätter kursplan MKO104.