



2 kunskapsdagar för lärande och forskning på Konstfack 28-29 oktober 2014

Bildpedagogiska institutionen startade ht 2013 Slöjd som ämne för Ämneslärarutbildningen med inriktning mot grundskolan samt som fristående kurs för yrkesverksamma lärare. Med det första året som erfarenhet ställer vi oss frågor såsom: Hur ska slöjd och bild mötas? Ska de mötas? Vad innefattar slöjd? Vad innefattar bild?

Tisdagen den 28 oktober

9.00-9.30 Maria Lantz, rektor på Konstfack, Lisa Öhman, prefekt på BI och Anette Göthlund, professor på Bi, välkomnar

10.00-11.15 *Att lära slöjd och hantverk*, Marléne Johansson, professor i slöjd

11.15-12.15 Lunch

12.15-13.15 *Bågsvarven en designmaskin att tänka med*, Andreas Nobel, lärare på Konstfack och disputerande doktorand. 5 september försvarar Andreas sin avhandling "Dimmer på Upplysningen - text, form och formgivning" på Konstfack.

13.30-14.30 *Radikalslöjd*, Anders Jakobsen, formgivare

14.45-16.15 3 x workshop: FiberArt workshop under ledning av Victoria Brännström parallellt med *Mitt mönster möter ditt*, workshop under ledning av Siri Homlong och workshop i *Radikalslöjd* under ledning av Anders Jakobsen

Onsdagen den 29 oktober

9.00- 10.15 *Estetiska aspekter på slöjd*, Esko Mäkelä, lektor i slöjd, Konstfack

10.45-12.00 Lennart Johansson, daglig leder for Kunst og design i skolen, Norge, ger sin bild av den norska modellen för hur bild och slöjd integreras i skolämnet "Kunst og håndverk"

12.00-13.00 Lunch

13.00-14.15 *FÖRKLARA EN IDÉ MED PENNAN - slöjd och bild i samarbete*, Högskolan för Design och Konsthantverk:s bildlärar- och slöjdlärarutbildning: Joakim Andersson slöjdlärare på lärarutbildning och Annelie Martin bildlärare

14.45-16.00 Paneldiskussion med Stina Myringer, Joakim Andersson, Annelie Martin, Lennart Johansson, Paul Resch, Siri Homlong och Esko Mäkelä