



FÄRG och LJUS ALLTID NÅGOT ANNAT OCKSÅ

Vad menar vi när vi säger *ljus*?

Kanske vi menar något vi kan uppleva med synen – *rummet är ljust, ljuset räcker att läsa i.*

Kanske vi menar elektromagnetisk strålning inom ett visst våglängdsområde.

Båda definitionerna kan utvecklas ytterligare och ju mer vi försöker förstå ljusbegreppet, ju mer förvirrande tycks det bli.

Färg skapar samma oklarhet. Finns färgerna i världen omkring oss, eller uppstår de inom oss i våra hjärnor? Är himmeln verkligen blå – eller bara en illusion?

Härmed inbjuder vi till en presentation av antologien
Colour and Light: Concepts and Confusions
och ett seminarium kring de frågeställningar som behandlas i boken

Colour and Light: Concepts and Confusions har kommit till som ett delprojekt inom det transdisciplinära forskningsprojektet *SYN-TES: Human colour and light synthesis* med hemvist på Konstfack. Utgivare är Aalto University, Helsingfors.

Vid seminariet föreläser den amerikanske filosofen

C.L. Hardin

internationellt känd för sina böcker om färgbegrepp och färgkategorier.

Seminariet omfattar också en diskussion kring färg och ljus där bokens författare medverkar.

Harald Arnkil (redaktör), universitetslektor i färgteori vid Aalto University School of Arts, Design and Architecture

Karin Fridell Anter, docent i arkitektur and forskare vid Konstfack

Ulf Klarén, forskare vid Konstfack, författare och föreläsare kring perception, färg och ljus

Plats: "Svarta havet", Konstfack, Telefonplan, Stockholm . Tid: Fredag 11 maj 13.00 – 16.00

Kontakt: mail: ulf.klaren@konstfack.se, mobile: 0702- 84 54 00

<http://www.konstfack.se/SYN-TES> – <http://books.aalto.fi>

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design